

IXUS 155 IXUS 150 IXUS 145
IXUS 157 IXUS 147

Kamera-Benutzerhandbuch

DEUTSCH

- Lesen Sie vor Verwendung der Kamera unbedingt dieses Handbuch, einschließlich des Abschnitts „Sicherheitsvorkehrungen“ (📖7).
- Das Handbuch unterstützt Sie bei der korrekten Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie das Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.
- Klicken Sie unten rechts auf die Schaltflächen, um auf andere Seiten zuzugreifen.
 - ▶: Nächste Seite
 - ◀: Vorherige Seite
 - 🔍: Seite, bevor Sie auf einen Link geklickt haben
- Klicken Sie rechts auf einen Kapiteltitel, um zum Anfang des betreffenden Kapitels zu gelangen. Auf den Kapiteltelseiten können Sie auf Thementitel klicken, um die betreffenden Themen aufzurufen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Lieferumfang

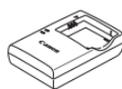
Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind. Wenden Sie sich an den Kamera-Händler, falls etwas fehlen sollte.



Kamera



Akku
NB-11LH/NB-11L



Akkuladegerät
CB-2LF/CB-2LFE



Handschlaufe



Handbuch Erste Schritte



Canon-Garantiebroschüre

- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten (📖2).

Kompatible Speicherkarten

Die folgenden Speicherkarten (separat erhältlich) können unabhängig von der Kapazität verwendet werden.

- SD-Speicherkarten*
- SDHC-Speicherkarten*
- SDXC-Speicherkarten* 
- Eye-Fi-Karten

* Entspricht den SD-Spezifikationen. Die Kompatibilität aller Speicherkarten mit der Kamera kann jedoch nicht garantiert werden.

Informationen zu Eye-Fi-Karten

Zu diesem Produkt wird nicht garantiert, dass die Funktionen der Eye-Fi-Karte (einschließlich drahtloser Übertragung) unterstützt werden. Wenn Sie ein Problem mit der Eye-Fi-Karte haben, wenden Sie sich bitte an den Kartenhersteller.

Bitte beachten Sie auch, dass zur Verwendung einer Eye-Fi-Karte in bestimmten Ländern oder Regionen eventuell eine Zulassung notwendig ist. Ohne Zulassung ist die Verwendung nicht gestattet. Bei Unklarheiten, ob die Karte zur Verwendung in bestimmten Ländern/Regionen zugelassen ist, informieren Sie sich bitte beim Kartenhersteller.

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

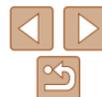
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

- Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörs (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.
- Die mit der Kamera aufgezeichneten Aufnahmen sind für den persönlichen Gebrauch anzufertigen. Unterlassen Sie unbefugte Aufzeichnungen, die gegen Urheberrechte verstoßen, und beachten Sie, dass das Fotografieren bei einigen Aufführungen, Ausstellungen oder in gewerblichen Umgebungen unter Umständen Urheberrechten oder anderen gesetzlich verankerten Rechten zuwiderläuft, selbst wenn es nur zum persönlichen Gebrauch erfolgt.
- Informationen zu den Garantiebestimmungen für Ihre Kamera finden Sie in den mitgelieferten Garantieinformationen. Kontaktinformationen für den Canon Kundendienst finden Sie in den Garantieinformationen.
- Der LCD-Monitor wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß der Spezifikationen. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Dies deutet nicht auf einen Kameraschaden hin und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Der LCD-Monitor ist zum Schutz vor Beschädigungen beim Transport möglicherweise mit einer dünnen Plastikfolie abgedeckt. Ziehen Sie diese vor der Verwendung der Kamera ab.
- Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

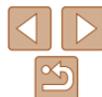
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

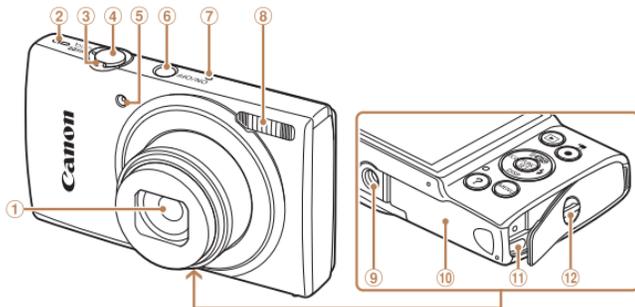
Zubehör

Anhang

Index



In diesem Handbuch verwendete Bezeichnungen und Konventionen

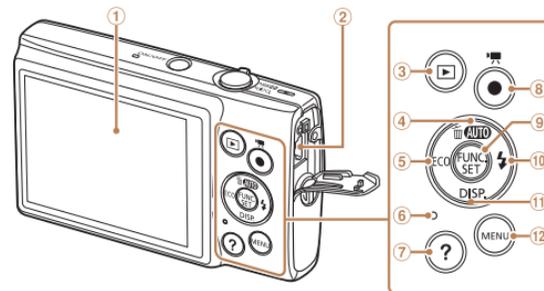


- | | |
|---|----------------------------------|
| ① Objektiv | ⑤ Lampe |
| ② Lautsprecher | ⑥ Taste ON/OFF |
| ③ Zoom-Regler | ⑦ Mikrofon |
| Aufnahme: $\langle \text{Tele} \rangle / \langle \text{Weitwinkel} \rangle$ | ⑧ Movie-Taste |
| Wiedergabe: $\langle \text{Vergrößern} \rangle / \langle \text{Index} \rangle$ | ⑨ Stativbuchse |
| ④ Auslöser | ⑩ Speicherkarten-/Akkuabdeckung |
| | ⑪ Kabelanschluss des DC-Kupplers |
| | ⑫ Riemenbefestigung |

- Aufnahmemodi sowie Symbole und Text auf dem Bildschirm werden in Klammern angegeben.
- **!**: Wichtige Informationen, die Sie kennen sollten
- **T**: Hinweise und Tipps zur gekonnten Verwendung der Kamera
- **xx**: Seiten mit relevanten Informationen (in diesem Beispiel steht „xx“ für eine Seitennummer)
- Bei den Anweisungen in diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass in der Kamera die Standardeinstellungen gewählt wurden.
- Zur Vereinfachung werden alle unterstützten Speicherkarten einheitlich als Speicherkarte bezeichnet.
- Die Registerkarten über den Überschriften geben an, ob die Funktion sich auf Fotos, Movies oder beides bezieht.

Fotografieren : Gibt an, dass die Funktion beim Aufnehmen oder Anzeigen von Fotos verwendet wird.

Movies : Gibt an, dass die Funktion beim Aufnehmen oder Anzeigen von Movies verwendet wird.



- | | |
|--|--|
| ① Bildschirm (LCD-Monitor) | ⑥ Anzeige |
| ② AV OUT-Anschluss (Audio-/Videoausgang) / DIGITAL-Anschluss | ⑦ Taste $\langle ? \rangle$ (Hilfe) |
| ③ Taste $\langle \text{Wiedergabe} \rangle$ | ⑧ Movie-Taste |
| ④ Taste $\langle \text{AUTO} \rangle$ (Auto) / $\langle \text{Einzelbild löschen} \rangle$ / Nach oben | ⑨ Taste FUNC./SET |
| ⑤ Taste $\langle \text{ECO} \rangle$ / Nach links | ⑩ Taste $\langle \text{Blitz} \rangle$ / Nach rechts |
| | ⑪ Taste $\langle \text{DISP. (Anzeige)} \rangle$ / Nach unten |
| | ⑫ Taste $\langle \text{MENU} \rangle$ |

- In diesem Handbuch werden Symbole für die Darstellung der entsprechenden Kameratasten verwendet.

- Die folgenden Kameratasten und Bedienelemente werden durch Symbole dargestellt.

$\langle \blacktriangle \rangle$ Nach-oben-Taste ④ auf der Rückseite	$\langle \blacktriangleright \rangle$ Nach-rechts-Taste ⑩ auf der Rückseite
$\langle \blacktriangleleft \rangle$ Nach-links-Taste ⑤ auf der Rückseite	$\langle \blacktriangledown \rangle$ Nach-unten-Taste ⑪ auf der Rückseite

- Die folgenden Symbole werden verwendet, um Funktionen anzuzeigen, die sich je nach Kameramodell unterscheiden:

IXUS 155 : Funktionen und Vorsichtsmaßnahmen für IXUS 155 und IXUS 157

IXUS 150 : Funktionen und Vorsichtsmaßnahmen nur für IXUS 150

IXUS 145 : Funktionen und Vorsichtsmaßnahmen für IXUS 145 und IXUS 147

- In diesem Handbuch werden für alle Erläuterungen Abbildungen des Modells IXUS 155 verwendet.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Inhalt

Lieferumfang	2	Automatikmodus	25
Kompatible Speicherkarten	2	Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen	26
Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise	3	Häufig verwendete, praktische Funktionen	31
In diesem Handbuch verwendete Bezeichnungen und Konventionen	4	Funktionen zur Bildanpassung	36
Inhalt	5	Anpassen der Kamera	38
Häufig verwendete Kamerafunktionen	6	Andere Aufnahmemodi	39
Sicherheitsvorkehrungen	7	Helligkeits-/Farbanpassung (Bildwirkung - Live)	40
Grundlegendes Handbuch	10	Spezielle Szenen	40
Erste Vorbereitungen	11	Anwenden von Spezialeffekten	42
Ausprobieren der Kamera	15	Spezielle Modi für andere Zwecke	45
Erweitertes Handbuch ...	19	Modus P	47
Grundlagen der Kamera	19	Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P])	48
An/Aus	20	Bildhelligkeit (Belichtung)	48
Auslöser	21	Anpassen des Weißabgleichs	51
Anzeigeoptionen bei der Aufnahme	21	Aufnahmebereich und Fokussierung	52
Verwenden des Menüs FUNC.	22	Blitz	56
Verwenden von Menüs	23	Verwenden des Eco-Modus	57
Status der Kontrollleuchte	24	Andere Einstellungen	58

Wiedergabemodus	61	Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung	111
Anzeigen	62	Technische Daten	111
Durchsuchen und Filtern von Bildern	63	Index	116
Optionen für die Bildanzeige	65		
Schützen von Bildern	66		
Löschen von Bildern	68		
Drehen von Bildern	69		
Bearbeiten von Fotos	70		
Einstellungsmenü	73		
Anpassen grundlegender Kamerafunktionen	74		
Zubehör	80		
Zubehör	81		
Optionales Zubehör	82		
Verwendung des optionalen Zubehörs	84		
Verwenden der Software	86		
Drucken von Bildern	89		
Verwenden einer Eye-Fi-Karte	96		
Anhang	98		
Fehlerbehebung	99		
Bildschirmmeldungen	101		
Bildschirminformationen	103		
Funktionen und Menütabellen	105		

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

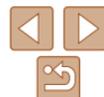
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Häufig verwendete Kamerafunktionen

Machen Sie die Aufnahme

- Verwenden der von der Kamera festgelegten Einstellungen (Automatikmodus) 26

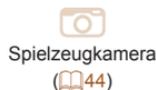
Gute Aufnahmen von Personen



Aufnahmen spezieller Szenen



Anwenden von Spezialeffekten



- Anpassen von Bildeinstellungen beim Aufnehmen (Bildwirkung - Live)..... 40
- Fokussierte Gesichter 26, 40, 53
- Aufnahmen ohne Blitz (Blitz aus)..... 33, 57
- Aufnahmen mit Selbstauslöser 32, 45
- Datumsaufdruck zufügen 34

Anzeigen

- Anzeigen von Bildern (Wiedergabemodus) 62
- Automatische Wiedergabe (Diaschau) 65
- Auf einem Fernsehgerät 84
- Auf einem Computer 86
- Schnelles Durchsuchen von Bildern 63
- Löschen von Bildern 68

Aufnehmen/Anzeigen von Movies

- Nehmen Sie Movies auf 26
- Anzeigen von Movies (Wiedergabemodus) 62

Drucken

- Drucken von Bildern..... 89

Speichern

- Speichern von Bildern auf einem Computer 87

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Sicherheitsvorkehrungen

- Lesen Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen vor der Verwendung des Produkts sorgfältig durch. Achten Sie stets darauf, dass das Produkt ordnungsgemäß verwendet wird.
- Die hier angegebenen Sicherheitsvorkehrungen sollen verhindern, dass Sie oder andere Personen verletzt werden oder dass es zu Sachschäden kommt.
- Lesen Sie außerdem die Anleitungen des separat erworbenen Zubehörs, das Sie verwenden.



Warnhinweis

Weist auf die Möglichkeit von schweren Verletzungen oder Tod hin.

- **Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Personen aus.**
Das intensive Blitzlicht kann zu Augenschäden führen. Halten Sie bei Verwendung des Blitzes besonders zu Säuglingen und Kleinkindern einen Abstand von mindestens 1 Meter ein.
- **Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.**
Es besteht Erstickungsgefahr, wenn sich die Schlaufe um den Hals eines Kindes legt. Wenn das Produkt mit einem Netzkabel ausgestattet ist, besteht Erstickungsgefahr, falls sich das Kabel um den Hals eines Kindes legt.
- **Verwenden Sie nur empfohlene Stromversorgungen.**
- **Zerlegen und modifizieren Sie das Produkt nicht, und setzen Sie es keiner Hitze einwirkung aus.**
- **Lassen Sie das Produkt nicht fallen, und schützen Sie es vor Stößen oder Schlägen.**
- **Berühren Sie keine internen Produktkomponenten, wenn das Produkt zerbrochen ist, weil es beispielsweise fallengelassen wurde.**
- **Stellen Sie die Verwendung des Produkts sofort ein, wenn Rauch austritt, ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist oder ein anderes ungewöhnliches Verhalten auftritt.**
- **Verwenden Sie zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdüner.**
- **Vermeiden Sie den Kontakt mit Flüssigkeiten, und lassen Sie keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in die Kamera eindringen.**

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

Wenn das Produkt nass wird oder Flüssigkeit oder Fremdkörper in das Innere gelangen, entnehmen Sie den Akku/die Batterien bzw. stecken Sie das Produkt aus.

- **Schauen Sie niemals durch den Sucher (sofern vorhanden) in intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag oder eine künstliche Lichtquelle hoher Intensität).**

Dies könnte zu Augenschäden führen.

- **Berühren Sie das Produkt nicht während eines Gewitters, wenn es eingesteckt ist.**

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben. Stellen Sie die Benutzung des Produkts umgehend ein, und entfernen Sie sich vom Produkt.

- **Verwenden Sie ausschließlich empfohlene Akkus/Batterien.**
- **Akku/Batterien von Feuer/Hitze fernhalten.**

Andernfalls können Explosionen oder Undichtigkeiten bei Akku/Batterien auftreten und elektrische Schläge, Brände und Verletzungen verursachen. Falls Akku/Batterien auslaufen und das ausgetretene Elektrolyt mit Augen, Mund, Haut oder Kleidung in Berührung kommt, spülen Sie die betroffene Stelle unverzüglich mit Wasser ab.

- **Beachten Sie die folgenden Sicherheitsvorkehrungen, wenn das Produkt ein Akkuladegerät verwendet.**

- Ziehen Sie das Netzkabel in regelmäßigen Abständen aus der Steckdose, und entfernen Sie den Staub und Schmutz, der sich auf dem Stecker, außen auf der Steckdose und im Bereich um die Steckdose angesammelt hat, mit einem trockenen Lappen.
- Stecken Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen ein oder aus.
- Verwenden Sie das Gerät nicht in einer Weise, bei der die Nennkapazität der Steckdose oder des Kabels überschritten wird. Verwenden Sie den Netzstecker nicht, wenn er schadhafte oder nicht vollständig eingesteckt ist.
- Achten Sie darauf, dass die Kontakte und der Stecker nicht mit Staub oder Metallgegenständen (wie Nadeln oder Schlüsseln) in Berührung kommen.
- Schneiden, beschädigen und modifizieren Sie das Netzkabel (sofern vorhanden) nicht, und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab.

Dies könnte einen elektrischen Schlag oder Feuer zur Folge haben.

- **Schalten Sie die Kamera an Orten aus, an denen die Benutzung von Kameras untersagt ist.**

Die von der Kamera abgegebene elektromagnetische Strahlung kann unter Umständen den Betrieb von elektronischen Instrumenten und anderen Geräten beeinträchtigen. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie das Produkt an Orten verwenden, an denen die Benutzung von elektronischen Geräten eingeschränkt ist, wie beispielsweise in Flugzeugen und medizinischen Einrichtungen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Verletzungen hin.

- Wenn Sie das Produkt an der Schlaufe tragen, achten Sie darauf, dass es keinen starken Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt wird und nicht gegen Objekte prallt bzw. daran hängen bleibt.
- Achten Sie darauf, dass Sie mit dem Objektiv nicht gegen Objekte stoßen, und üben Sie keinen starken Druck auf das Objektiv aus.

Dies kann zu Verletzungen oder Beschädigungen der Kamera führen.

- Achten Sie darauf, dass Sie den Bildschirm keinen starken Stößen aussetzen. Falls der Bildschirm zerbricht, können durch die Scherben Verletzungen entstehen.

- Achten Sie bei Verwendung des Blitzlichts darauf, dieses nicht mit Ihren Fingern oder Ihrer Kleidung zu verdecken.

Dies kann zu Verbrennungen oder einer Beschädigung des Blitzlichts führen.

- Verwenden oder lagern Sie das Produkt nach Möglichkeit nicht in folgenden Umgebungen:
 - Umgebungen mit direkter Sonneneinstrahlung
 - Umgebungen mit Temperaturen über 40 °C
 - Feuchte oder staubige Umgebungen

Andernfalls kann es zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder einer Explosion von Akkus/Batterien kommen, die elektrische Schläge, Brände sowie Verbrennungen und andere Verletzungen verursachen können.

Überhitzung und Schäden können zu elektrischen Schlägen und Bränden sowie zu Verbrennungen und anderen Verletzungen führen.

- Das Anschauen der Effekte der Diaschauübergänge über längere Zeit kann zu Beschwerden führen.
- Achten Sie bei Verwendung optionaler Objektive, Objektivfilter oder Filteradapter (sofern erforderlich) darauf, diese Zubehörkomponenten sorgfältig zu befestigen.
- Achten Sie bei Produkten, die den Blitz automatisch auf- und zuklappen, darauf, dass die Finger beim Zuklappen nicht eingeklemmt werden.

Dies könnte zu Verletzungen führen.

Vorsicht

Weist auf die Möglichkeit von Sachschäden hin.

- Richten Sie die Kamera nie auf intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag oder eine künstliche Lichtquelle hoher Intensität).

Dadurch können der Bildsensor und andere interne Komponenten beschädigt werden.

- Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie an einem Sandstrand oder bei starkem Wind verwenden.
- Bei Produkten, die den Blitz automatisch auf- und zuklappen, dürfen Sie den Blitz nicht zudrücken oder aufhebeln.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- Wischen Sie Staub, haftenden Schmutz oder andere Verunreinigungen mit einem Wattestäbchen oder einem Tuch vom Blitz ab.

Die Verunreinigungen auf dem Blitz können aufgrund der entstehenden Hitze rauchen oder zu einer Fehlfunktion des Produkts führen.

- Entnehmen Sie bei Nichtverwendung des Produkts den Akku/die Batterien zur separaten Lagerung.

Auslaufende Akkus/Batterien können das Produkt beschädigen.

- Vor dem Entsorgen der Akkus/Batterien sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben.

Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.

- Stecken Sie ein für das Produkt verwendetes Akkuladegerät aus, wenn es nicht gebraucht wird. Decken Sie es bei Benutzung nicht mit einem Tuch oder anderen Objekten ab.

Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.

- Halten Sie Akkus von Tieren fern.

Beschädigungen des Akkus durch Tierbisse können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder Explosionen führen und Sachschäden sowie Brände verursachen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

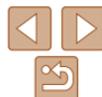
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Wenn im Produkt mehrere Batterien verwendet werden, dürfen Batterien unterschiedlichen Ladestands nicht gemeinsam verwendet und alte und neue Batterien nicht gemischt werden. Setzen Sie die Akkus/Batterien immer mit richtig ausgerichtetem Plus- (+) und Minuspol (-) ein.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

- Setzen Sie sich nicht hin, wenn Sie die Kamera in Ihrer Gesäßtasche tragen.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.

- Achten Sie darauf, dass keine harten Gegenstände mit dem Bildschirm in Berührung kommen, wenn Sie die Kamera in eine Tasche stecken. Schließen Sie außerdem den Bildschirm ausgestattet (so dass er zum Produktgehäuse zeigt), wenn das Produkt mit einem Bildschirm ausgestattet ist, der geschlossen werden kann.

- Bringen Sie keine harten Gegenstände am Produkt an.

Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten oder Schäden am Bildschirm entstehen.



Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Grundlegende Informationen und Anweisungen, von den ersten Vorbereitungen über die Aufnahme bis hin zur Wiedergabe

Erste Vorbereitungen	11	Ausprobieren der Kamera	15
Anbringen der Schlaufe.....	11	Aufnehmen (Smart Auto).....	15
Halten der Kamera.....	11	Anzeigen.....	17
Aufladen des Akkus.....	11	Aufrufen des Hilfe-Menüs.....	18
Einsetzen von Akku und Speicherkarte.....	12		
Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	13		
Spracheinstellung.....	15		

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

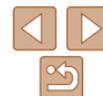
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

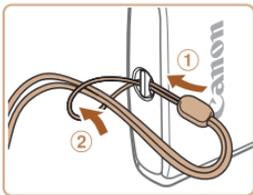
Index



Erste Vorbereitungen

Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen folgendermaßen vor.

Anbringen der Schlaufe



- Führen Sie das Ende der Schlaufe durch die Schlaufenöffnung (1), und ziehen Sie dann das andere Ende der Schlaufe durch die Schleife (2).

Halten der Kamera



- Streifen Sie die Schlaufe über Ihr Handgelenk.
- Legen Sie die Arme beim Aufnehmen an den Körper, und halten Sie die Kamera fest, damit sie sich nicht bewegt. Bedecken Sie mit Ihren Fingern nicht den Blitz.

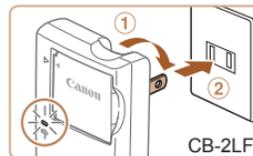
Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku vor der Verwendung mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf. Laden Sie den Akku zunächst auf, da die Kamera mit nicht geladenem Akku verkauft wird.



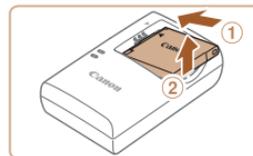
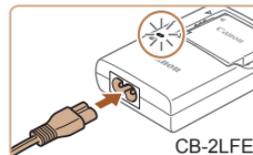
1 Setzen Sie den Akku ein.

- Richten Sie die ▲-Markierungen auf Akku und Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben (1) und nach unten drücken (2).



2 Laden Sie den Akku auf.

- **CB-2LF:** Klappen Sie den Stecker aus (1), und stecken Sie das Ladegerät in eine Steckdose (2).
- **CB-2LFE:** Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
- Die Ladelampe leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.
- Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün.



3 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts heraus, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineindrücken (1) und nach oben ziehen (2).

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

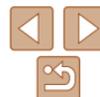
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.
- Wenn Sie ein Akkuladegerät mit Netzkabel verwenden, bringen Sie das Ladegerät bzw. Kabel nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.



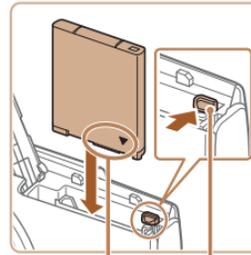
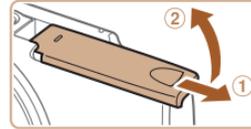
- Einzelheiten zur Ladezeit, zur Anzahl der Aufnahmen und zur Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen/ Aufnahmedauer, Wiedergabedauer“ (📖 112).
- Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden. Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor).
- Das Akkuladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.



Einsetzen von Akku und Speicherkarte

Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku und eine Speicherkarte (separat erhältlich) ein.

Bevor Sie eine neue Speicherkarte (oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde) verwenden, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren (📖 76).



Anschlüsse

Akku-
verriegelung

1 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie die Abdeckung (①), und öffnen Sie sie (②).

2 Setzen Sie den Akku ein.

- Drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils, setzen Sie den Akku wie dargestellt ein, und schieben Sie ihn hinein, bis er hörbar einrastet.

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

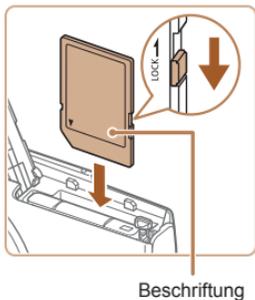
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

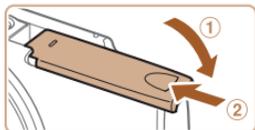
Index





3 Überprüfen Sie den Schreibschutzschieber der Karte, und setzen Sie die Speicherkarte ein.

- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschutzschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufnehmen. Schieben Sie den Schieber in die unverriegelte Position.
- Setzen Sie die Speicherkarte wie dargestellt ein, bis sie hörbar einrastet.
- Prüfen Sie, ob die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist, bevor Sie sie einsetzen. Wenn Sie Speicherkarten falsch einsetzen, könnte dies zu einer Beschädigung der Kamera führen.



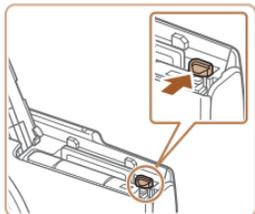
4 Schließen Sie die Abdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (1), und halten Sie sie gedrückt, während Sie sie schieben, bis sie hörbar einrastet (2).
- Lässt sich die Abdeckung nicht schließen, prüfen Sie, ob der Akku in Schritt 2 in der richtigen Richtung eingesetzt wurde.



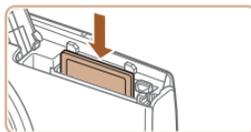
- Angaben zur Anzahl der Aufnahmen oder Stunden an Aufnahmezeit, die auf einer Speicherkarte gespeichert werden können, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ (113).

Entnehmen von Akku und Speicherkarte



Entfernen Sie den Akku.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- Der Akku wird freigegeben.



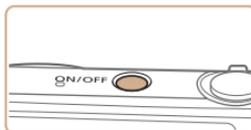
Entfernen Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- Die Speicherkarte wird freigegeben.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie Datum und Uhrzeit folgendermaßen ein, wenn der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] beim Einschalten der Kamera angezeigt wird. Die auf diese Weise angegebenen Informationen werden bei der Aufnahme in den Bildeigenschaften aufgezeichnet und beim Verwalten der Bilder nach Aufnahmezeitpunkt oder beim Drucken von Bildern mit dem Aufnahmezeitpunkt verwendet.

Sie können den Aufnahmen auch einen Datumsaufdruck hinzufügen (34).



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] wird angezeigt.



2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Drücken Sie die Tasten <<|>>, um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um das Datum und die Uhrzeit anzugeben.
- Drücken Sie abschließend die Taste <FUNC SET>.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

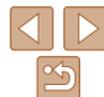
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





3 Stellen Sie die Standardzeitzone ein.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um Ihre Standardzeitzone auszuwählen.

4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um die Einstellung zu bestätigen. Der Einstellungsbildschirm wird nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera auszuschalten.

- ! Wenn Sie das Datum, die Uhrzeit und die Standardzeitzone nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt. Geben Sie die korrekten Informationen an.

- Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, wählen Sie [☀/Off] in Schritt 2 und dann [☀/☀] aus, indem Sie die Tasten <▲><▼> drücken.

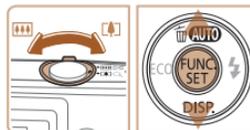
Ändern von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



1 Rufen Sie das Kameramenü auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>.



2 Wählen Sie [Datum/Uhrzeit].

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Registerkarte [YT] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (13) zum Vornehmen des Einstellungen.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um das Menü zu schließen.

- ✎ Die Einstellungen für Datum/Uhrzeit bleiben nach dem Entfernen des Akkus mit der integrierten Speicherbatterie (Backup-Batterie) für ca. 3 Wochen gespeichert.
- Die Speicherbatterie wird innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen, wenn Sie einen aufgeladenen Akku einsetzen oder einen Netzadapter anschließen (separat erhältlich, 82), auch wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn die Speicherbatterie leer ist, wird beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] angezeigt. Stellen Sie Datum und Uhrzeit gemäß der Beschreibung in „Anbringen der Schlaufe“ (11) ein.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



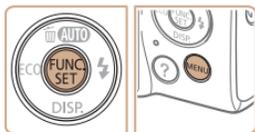
Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste <[REW]>.



2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Halten Sie die Taste <[FUNC SET]> gedrückt, und drücken Sie dann die Taste <[MENU]>.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	Ελληνικά
Dansk	Русский	简体中文
Português	PolSKI	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어

3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Drücken Sie die Tasten <[▲]><[▼]><[◀]><[▶]>, um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <[OK]>.
- Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.



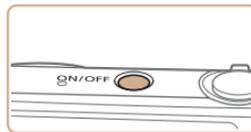
- Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste <[MENU]> drücken und auf der Registerkarte [Sprache] den Eintrag [Sprache] auswählen.

Ausprobieren der Kamera

Befolgen Sie diese Anweisungen, um die Kamera einzuschalten, Fotos oder Movies aufzunehmen und sie dann anzuzeigen.

Aufnehmen (Smart Auto)

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.



2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

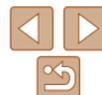
- Drücken Sie mehrmals die Taste <[▲]>, bis [AUTO] angezeigt wird.
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.

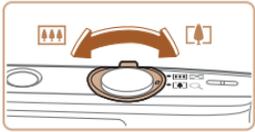
IXUS 155 IXUS 150

- Rechts oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt.

IXUS 145

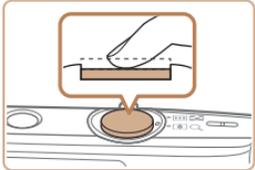
- Ein Symbol für die Szene wird rechts oben im Bildschirm angezeigt.
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.





3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <[T]> (Tele). Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung <[W]> (Weitwinkel).

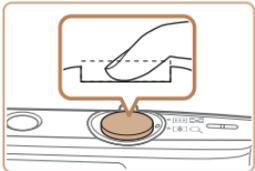
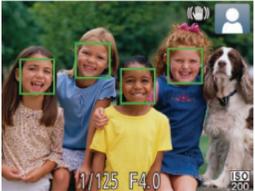


4 Machen Sie die Aufnahme.

Aufnahmen von Fotos

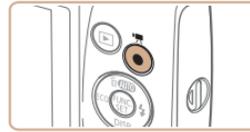
① Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeblendet.

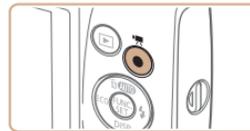


② Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera wieder zum Aufnahmebildschirm zurück.



Abgelaufene Zeit



Aufnahmen von Movies

① Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Bei Aufnahmebeginn ertönt ein Signalton, und [●REC] sowie die abgelaufene Zeit werden angezeigt.

IXUS 155 **IXUS 150**

- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.

IXUS 145

- Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.

② Beenden Sie die Bildaufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

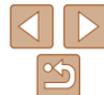
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Movies können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste <[RECALL]>.
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.



2 Durchsuchen Sie Ihre Bilder.

- Drücken Sie die Taste <[DISP]>, um das vorherige Bild anzuzeigen. Drücken Sie die Taste <[DISP]>, um das nächste Bild anzuzeigen.
- Um Ihre Bilder schnell zu durchsuchen, halten Sie die Tasten <[DISP]> gedrückt.



- Movies können durch das Symbol [SET] identifiziert werden. Um Movies wiederzugeben, gehen Sie zu Schritt 3.



3 Spielen Sie Movies ab.

- Drücken Sie die Taste <[FUNC SET]>, drücken Sie die Tasten <[ZURÜCK]> und <[VOR]>, um [] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <[FUNC SET]> erneut.
- Die Wiedergabe beginnt. Wenn das Movie beendet ist, wird [SET] angezeigt.
- Stellen Sie mit den Tasten <[ZURÜCK]> und <[VOR]> die Lautstärke ein.



- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.

Löschen von Bildern

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <[ZURÜCK]> und <[VOR]>, um ein Bild auszuwählen.

2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <[ZURÜCK]>.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <[ZURÜCK]>, um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <[FUNC SET]>.
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, drücken Sie die Tasten <[ZURÜCK]>, um [Abbrechen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <[FUNC SET]>.



- Sie können ferner alle Bilder gleichzeitig löschen (68).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

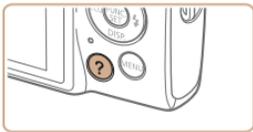
Anhang

Index



Aufrufen des Hilfe-Menüs

Befolgen Sie nachstehende Schritte, um Beschreibungen der von der Kamera erkannten Szenen, Aufnahmetipps und Anleitungen für die Wiedergabe aufzurufen.



- Drücken Sie die Taste <?>, um das Hilfe-Menü aufzurufen.
- Drücken Sie die Taste <?> erneut, um zur ursprünglichen Anzeige zurückzukehren.
- Im Aufnahmemodus wird eine Beschreibung der von der Kamera erkannten Szene angezeigt. Je nach Szene werden ebenfalls Aufnahmetipps angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼> im Wiedergabemodus, um einen Eintrag auszuwählen. Der Zoom-Regler und die Tasten werden auf der Abbildung der Kamera angezeigt.
- Wählen Sie einen Eintrag aus, und drücken Sie die Taste <▶>. Es wird eine Erläuterung des Eintrags angezeigt. Zum Lesen der Erläuterung drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um auf dem Bildschirm nach oben oder unten zu blättern. Drücken Sie die Taste <◀>, um zum Bildschirm links zurückzukehren.



- Das Hilfe-Menü kann auch in anderen Aufnahmemodi als [AUTO] verwendet werden und wird dann wie im Wiedergabemodus angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

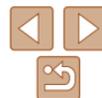
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Grundlagen der Kamera

Andere grundlegende Funktionen und weitere Möglichkeiten Ihrer Kamera, darunter Aufnahme- und Wiedergabeoptionen

An/Aus	20	Verwenden des Menüs FUNC	22
Stromsparmodus (automatische Abschaltung)	20	Verwenden von Menüs	23
Auslöser	21	Status der Kontrollleuchte	24
Anzeigeoptionen bei der Aufnahme	21		

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

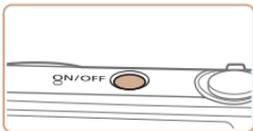
Zubehör

Anhang

Index



An/Aus



Aufnahmemodus

- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera einzuschalten und für die Aufnahme vorzubereiten.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF erneut, um die Kamera auszuschalten.



Wiedergabemodus

- Drücken Sie die Taste <▶>, um die Kamera einzuschalten und die Aufnahmen zu betrachten.
- Drücken Sie die Taste <▶> erneut, um die Kamera auszuschalten.



- Drücken Sie die Taste <▶>, um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu wechseln.
- Tippen Sie den Auslöser an (821), um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Das Objektiv wird ungefähr eine Minute nach dem Wechsel in den Wiedergabemodus eingefahren. Bei eingefahrenem Objektiv können Sie die Kamera durch Drücken der Taste <▶> ausschalten.

Stromsparmodus (automatische Abschaltung)

Wird die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet, wird der Bildschirm zunächst automatisch deaktiviert (Display aus) und die Kamera dann ausgeschaltet, um Strom zu sparen.

Stromsparmodus im Aufnahmemodus

Wird die Kamera etwa eine Minute lang nicht verwendet, wird der Bildschirm automatisch deaktiviert. Nach ungefähr zwei weiteren Minuten wird das Objektiv eingefahren und die Kamera automatisch ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen erneut aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen (821).

Stromsparmodus im Wiedergabemodus

Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet, wenn sie etwa fünf Minuten lang nicht verwendet wird.



- Sie können die automatische Abschaltung deaktivieren und die Zeit bis zum Ausschalten des Displays einstellen (875).
- Während die Kamera an einen Computer angeschlossen ist, ist der Stromsparmodus nicht aktiv (887).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

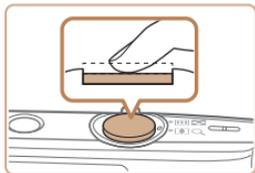
Index



Auslöser

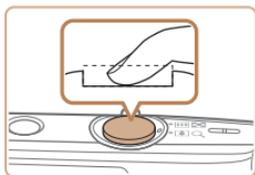
Um scharfe Bilder aufzunehmen, tippen Sie zunächst den Auslöser an. Drücken Sie den Auslöser zum Aufnehmen vollständig herunter, sobald das Motiv fokussiert ist.

In diesem Handbuch wird bei der Betätigung des Auslösers zwischen *Antippen* (*halb herunterdrücken*) und *vollständigem Herunterdrücken* unterschieden.



1 Halb herunterdrücken. (Antippen, um zu fokussieren.)

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Es werden zwei Signaltöne ausgegeben und um fokussierte Bildbereiche werden AF-Rahmen angezeigt.



2 Ganz herunterdrücken. (Drücken Sie den Auslöser nach dem Antippen vollständig herunter, um aufzunehmen.)

- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.



- Die Bilder sind möglicherweise nicht scharf gestellt, wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen.
- Da die erforderliche Aufnahmezeit variieren kann, ertönt ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch. Je nach aufzunehmender Szene ist die Aufnahmezeit unter Umständen länger und Sie erhalten unscharfe Bilder, wenn sich die Kamera (oder das Motiv) bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist.

Anzeigeoptionen bei der Aufnahme

Drücken Sie die Taste <▼>, um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie unter „Bildschirminformationen“ (103).



Informationen werden angezeigt



Es werden keine Informationen angezeigt



- Wenn Sie bei wenig Licht aufnehmen, wird die Bildschirmhelligkeit automatisch durch die Nachtanzeigefunktion angepasst, damit die Motivauswahl einfacher überprüft werden kann. Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds weicht jedoch möglicherweise von der der tatsächlichen Aufnahme ab. Beachten Sie, dass Verzerrungen des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und grobe Motivbewegungen keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder haben.
- Informationen zu Anzeigeoptionen bei der Wiedergabe finden Sie unter „Wechseln zwischen Anzeigemodi“ (63).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verwenden des Menüs FUNC.

Konfigurieren Sie häufig verwendete Funktionen im Menü FUNC. wie folgt. Beachten Sie, dass die Menüeinträge und Optionen je nach Aufnahme- (106 – 107) und Wiedergabemodus (110) variieren.



1 Rufen Sie das Menü FUNC. auf.

- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.



Optionen

Menüeinträge

2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, um einen Menüeintrag auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ oder $\langle \blacktriangleright \rangle$.
- In Abhängigkeit vom Menüeintrag können Funktionen ganz einfach durch Drücken der Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ oder $\langle \blacktriangleright \rangle$ angegeben werden, oder es wird ein anderer Bildschirm zum Konfigurieren der Funktion angezeigt.



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, um eine Option auszuwählen.
- Mit dem Symbol [MENU] gekennzeichnete Optionen können durch Drücken der Taste $\langle \text{MENU} \rangle$ konfiguriert werden.
- Drücken Sie die Taste $\langle \blacktriangleleft \rangle$, um zu den Menüeinträgen zurückzukehren.



4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$.
- Der Bildschirm, der vor dem Drücken der Taste $\langle \text{FUNC SET} \rangle$ in Schritt 1 angezeigt wurde, wird erneut eingeblendet und zeigt die von Ihnen konfigurierte Option an.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (79).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

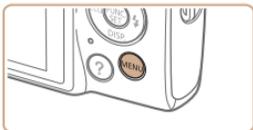
Anhang

Index



Verwenden von Menüs

Sie können eine Vielzahl von Kamerafunktionen in anderen Menüs auf folgende Weise konfigurieren. Menüeinträge sind entsprechend dem Verwendungszweck auf Registerkarten gruppiert, z. B. für die Aufnahme [📷], Wiedergabe [▶] usw. Beachten Sie, dass die verfügbaren Menüeinträge je nach gewähltem Aufnahme- oder Wiedergabemodus (📖108 – 110) variieren.

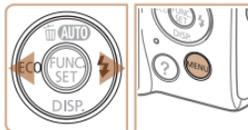
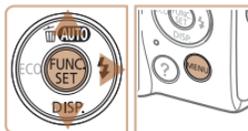


1 Rufen Sie das Menü auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>.

2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um eine Registerkarte auszuwählen.
- Nachdem Sie durch Drücken der Tasten <▲><▼> eine Registerkarte ausgewählt haben, können Sie durch Drücken der Tasten <◀><▶> zwischen den Registerkarten wechseln.



3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um einen Menüeintrag auszuwählen.
- Drücken Sie für Menüeinträge, deren Optionen nicht angezeigt werden, zunächst die Taste <FUNC SET> oder <▶>, um den Bildschirm zu wechseln. Drücken Sie dann die Tasten <▲><▼>, um den Menüeintrag auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

4 Wählen Sie eine Option aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Option auszuwählen.

5 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, um zu dem Bildschirm zurückzukehren, der vor dem Drücken der Taste <MENU> in Schritt 1 angezeigt wurde.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen (📖79).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

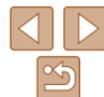
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Status der Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite (📖4) leuchtet oder blinkt je nach Status der Kamera.

Farbe	Status der Kontrollleuchte	Kamerastatus
Grün	An	An einen Computer angeschlossen (📖87) oder Anzeige aus (📖20, 35, 57, 75)
	Blinkend	Kamerastart, Aufnehmen/Lesen/Übertragen von Bildern oder Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer (📖46)



- Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Speicherkarten-/Akkuabdeckung, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Hierdurch können die Bilder, die Kamera oder die Speicherkarte beschädigt werden.

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

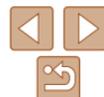
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Automatikmodus

Praktischer Modus für einfache Aufnahmen mit besserer Aufnahmekontrolle

Aufnahmen mit von der Kamera

festgelegten Einstellungen	26
Aufnahmen (Smart Auto).....	26
Symbole für Szenen.....	29
Symbole für die Bildstabilisierung	29
Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen	30
Häufig verwendete, praktische Funktionen ...	31
Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom).....	31
Verwenden des Selbstauslösers	32

Deaktivieren des Blitzes.....	33
Hinzufügen eines Datumsaufdrucks	34
Reihenaufnahme.....	35
Verwenden des Eco-Modus	35
Funktionen zur Bildanpassung	36
Ändern der Bildauflösung (Größe)	36
Rote-Augen-Korrektur	36
Ändern der Bildqualität für Movies	37
Überprüfen auf geschlossene Augen	37

Anpassen der Kamera

Deaktivieren der Lampe	38
------------------------------	----

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

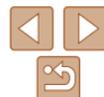
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



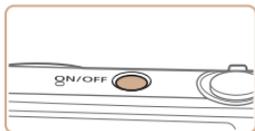
Aufnehmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.

Fotografieren

Movies

Aufnehmen (Smart Auto)



1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.



2 Wechseln Sie in den Modus [AUTO].

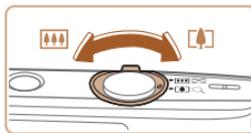
- Drücken Sie mehrmals die Taste <▲>, bis [AUTO] angezeigt wird.
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.

IXUS 155 IXUS 150

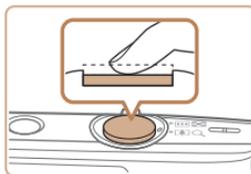
- Rechts oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt (29).

IXUS 145

- Ein Symbol für die Szene wird rechts oben im Bildschirm angezeigt (29).
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.



Zoombalken



3 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <[T]> (Tele). Um aus dem Motiv herauszuzoomen, bewegen Sie ihn in Richtung <[W]> (Weitwinkel). (Auf dem Bildschirm wird ein Zoombalken angezeigt, der die Zoomposition angibt.)

4 Machen Sie die Aufnahme.

1 Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden AF-Rahmen eingeblendet.
- Sind mehrere Bereiche fokussiert, werden mehrere AF-Rahmen angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

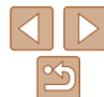
Wiedergabemodus

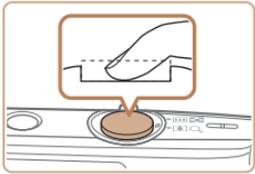
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

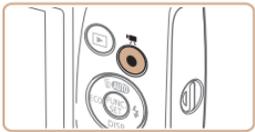
Index





② Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera wieder zum Aufnahmebildschirm zurück.



Abgelaufene Zeit



Aufnahmen von Movies

① Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Bei Aufnahmebeginn ertönt ein Signalton, und [●REC] sowie die abgelaufene Zeit werden angezeigt.

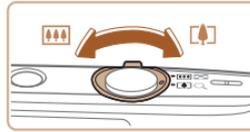
IXUS 155

IXUS 150

- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.

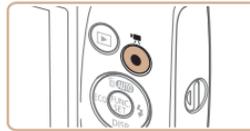
IXUS 145

- Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.



② Passen Sie die Größe des Motivs an, und wählen Sie bei Bedarf einen anderen Bildausschnitt aus.

- Wiederholen Sie die Vorgehensweise in Schritt 3 (📖26), um die Größe des Motivs anzupassen. Beachten Sie jedoch, dass die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet werden. Filme, die mit in blau dargestellten Zoomfaktoren aufgenommen wurden, wirken körnig.
- Wenn Sie den Bildausschnitt ändern, werden Fokus, Helligkeit und Farben automatisch angepasst.



③ Beenden Sie die Bildaufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.
- Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Fotografieren/Movies

- ! Wenn die Kamera eingeschaltet wird, während Sie die Taste <▼> gedrückt halten, gibt die Kamera keine Töne mehr aus. Um die Töne wieder einzuschalten, drücken Sie die Taste <MENU>, wählen [Stummschaltung] auf der Registerkarte [f] und dann mit den Tasten <◀><▶> [Aus] aus.

Fotografieren

- ! Wird das blinkende Symbol [📷] angezeigt, besteht die Gefahr von unscharfen Bildern durch Kameraverwacklungen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.
- Falls Ihre Aufnahmen trotz Verwendung des Blitzes dunkel sind, gehen Sie näher an das Motiv heran. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitzbereich“ (📖 114).
- Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering, wenn beim Antippen des Auslösers lediglich ein Signalton ertönt. Einzelheiten zum Fokussierbereich (Aufnahmebereich) finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖 114).
- Um rote Augen zu verringern und die Fokussierung zu vereinfachen, wird die Lampe bei Aufnahmen in dunklen Lichtverhältnissen möglicherweise aktiviert.
- Die Anzeige des blinkenden Symbols [📷] bei einem Aufnahmeversuch weist darauf hin, dass der Blitz lädt und die Aufnahme erst nach Abschluss des Ladevorgangs erfolgen kann. Die Aufnahme kann fortgesetzt werden, sobald der Blitz bereit ist. Sie können den Auslöser entweder vollständig herunterdrücken und warten oder den Auslöser loslassen und erneut drücken.
- Zwar können Sie vor dem Erscheinen des Aufnahmebildschirms weitere Fotos aufnehmen, Fokus, Helligkeit und Farben richten sich jedoch möglicherweise nach der vorhergehenden Aufnahme.

- ✎ Sie können die Dauer der Anzeige von Bildern nach dem Aufnehmen einstellen (📖 58).

Movies

- ! Wenn Sie mit der Kamera mehrere Movies über einen längeren Zeitraum aufnehmen, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.



- Halten Sie Ihre Finger beim Aufnehmen von Movies vom Mikrofon fern. Wird das Mikrofon verdeckt, wird unter Umständen kein Ton aufgezeichnet oder der aufgezeichnete Ton klingt gedämpft.
 - Berühren Sie bei der Movieaufnahme keine Bedienelemente außer der Movie-Taste, da die von der Kamera erzeugten Geräusche aufgezeichnet werden.
- IXUS 155** **IXUS 150**
- Sobald die Filmaufnahme beginnt, werden die Motive im Bildanzeigebereich vergrößert angezeigt, damit signifikante Kameraverwacklungen korrigiert werden können. Zum Aufnehmen von Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe, passen Sie die Bildstabilisierungseinstellungen an (📖 59).

IXUS 145

- Um starke Verwacklungen beim Aufnehmen von Filmen zu verhindern, können Sie die Kamera auf ein Stativ setzen oder andere geeignete Maßnahmen ergreifen.

- ✎ Die Tonaufzeichnung erfolgt in Mono.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

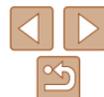
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Symbole für Szenen

Im Modus [AUTO] werden die von der Kamera ermittelten Aufnahmeszenen durch ein Symbol auf dem Bildschirm angezeigt, und die entsprechenden Einstellungen für die optimale Fokussierung, Helligkeit und Farbe des Motivs werden automatisch ausgewählt.

Motiv \ Hintergrund	Menschen		Andere Motive			Hintergrundfarbe des Symbols	
	In Bewegung*1	Schatten im Gesicht*1	In Bewegung*1	Im Nahbereich			
Hell				AUTO			Grau
Gegenlicht			-				
Mit blauem Himmel				AUTO			Hellblau
Gegenlicht			-				
Sonnenuntergang							Orange
Spotlights							Dunkelblau
Dunkel				AUTO			
Mit Stativ	*2	-		*2			

*1 Wird nicht für Movies angezeigt.

*2 Wird in dunklen Szenen angezeigt, wenn die Kamera ruhig gehalten wird, wie beim Aufsetzen auf ein Stativ.

- ! Versuchen Sie, im Modus [P] (47) aufzunehmen, wenn das Symbol für die Szene nicht den tatsächlichen Aufnahmebedingungen entspricht oder die Aufnahme mit dem gewünschten Effekt bzw. der gewünschten Farbe oder Helligkeit nicht möglich ist.

Symbole für die Bildstabilisierung

Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS). Zusätzlich werden im Modus [AUTO] die folgenden Symbole angezeigt.

	Bildstabilisierung für Fotoaufnahmen (Normal)		Bildstabilisierung für Movies, reduziert starke Verwacklungen, wie beispielsweise beim Gehen (Dynamisch)
	Bildstabilisierung für Fotoaufnahmen beim Schwenken* (Schwenken)		Bildstabilisierung für langsame Kameraverwacklungen, beispielsweise bei der Movieaufnahme mit Teleeinstellung (Powered)
	Bildstabilisierung für Makroaufnahmen (Hybrid-IS). Bei Movieaufnahmen wird [] angezeigt, und die Bildstabilisierung für Makromovieaufnahmen wird verwendet.		Keine Bildstabilisierung, da die Kamera auf ein Stativ aufgesetzt ist oder durch andere Hilfsmittel ruhig gehalten wird. Bei Movieaufnahmen wird jedoch [] angezeigt und die Bildstabilisierung verwendet, um Windeinflüsse und andere Vibrationsquellen zu kompensieren. (Stativ IS)

* Wird angezeigt, wenn Sie beim Aufnehmen schwenken, um Motiven mit der Kamera zu folgen. Wenn Sie der horizontalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die vertikale Verwacklung durch die Bildstabilisierung ausgeglichen, während die horizontale Bildstabilisierung deaktiviert wird. Wenn Sie hingegen der vertikalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die horizontale Verwacklung durch die Bildstabilisierung korrigiert.

- Um die Bildstabilisierung abzubrechen, setzen Sie [IS Modus] auf [Aus] (59). In diesem Fall wird kein Symbol für die Bildstabilisierung angezeigt.

Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen

Wenn die Kamera die Motive erkennt, auf die Sie die Kamera richten, werden verschiedene Rahmen angezeigt.

- Ein weißer Rahmen wird um das Motiv (oder das Gesicht einer Person) angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt. Rahmen folgen sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, um sie zu fokussieren.

Wenn die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird jedoch nur der weiße Rahmen weiterhin auf dem Bildschirm angezeigt.

- Wenn Sie den Auslöser antippen und die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird ein blauer Rahmen angezeigt und Fokus und Bildhelligkeit werden kontinuierlich angepasst (Servo AF).



- Versuchen Sie, im Modus [P] (47) aufzunehmen, wenn keine Rahmen angezeigt werden, Rahmen nicht um die gewünschten Motive angezeigt werden oder Rahmen auf dem Hintergrund bzw. ähnlichen Bereichen angezeigt werden.

Vor Verwendung

Grundlegendes
HandbuchErweitertes
HandbuchGrundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



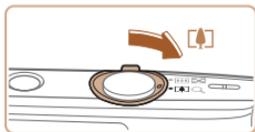
Häufig verwendete, praktische Funktionen

Fotografieren

Movies

Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

Wenn Motive für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind, können Sie den Digitalzoom verwenden, um sie um einen Faktor von ca. 40x (IXUS 155) oder 32x (IXUS 150 IXUS 145) zu vergrößern.



1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <[Z]>.

- Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- Der Zoomvorgang stoppt, wenn der größtmögliche Zoomfaktor erreicht wurde (bevor das Bild merklich körnig ist). Dies wird auf dem Bildschirm angezeigt.

2 Bewegen Sie den Zoom-Regler erneut in Richtung <[Z]>.

- Die Kamera zoomt noch stärker auf das Motiv.



- Wenn Sie den Zoom-Regler bewegen, wird der Zoombalken angezeigt (auf dem die Zoomposition angezeigt wird). Die Farbe des Zoombalkens verändert sich je nach Zoombereich.
 - Weißer Bereich: optischer Zoombereich, in dem das Bild nicht körnig wirkt.
 - Gelber Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild nicht merklich körnig ist (ZoomPlus).
 - Blauer Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild körnig wirkt. Der blaue Bereich ist bei einigen Auflösungseinstellungen (36) nicht verfügbar. Folgen Sie Schritt 1, um den maximalen Zoomfaktor zu erzielen.
- Bei einigen Auflösungseinstellungen (36) und Zoomfaktoren wirken die herangezoomten Bilder möglicherweise körnig. In diesem Fall wird der Zoomfaktor in blau angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verwenden des Selbstauslösers

Mit dem Selbstauslöser kann die fotografierende Person in ein Gruppenfoto oder andere zeitgesteuerte Aufnahmen mit aufgenommen werden. Die Aufnahme wird etwa 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers vorgenommen.



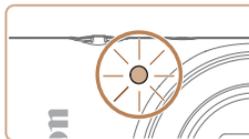
1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <M>, wählen Sie im Menü [MENU] aus, und wählen Sie dann die Option [SELF-TIMER] aus (S. 22).
- Danach wird [SELF-TIMER] angezeigt.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Für Fotoaufnahmen: Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann vollständig herunter.
- Für Movies: Drücken Sie die Movie-Taste.



- Nach dem Starten des Selbstauslösers blinkt die Lampe, und ein Selbstauslösererton ertönt.
- Zwei Sekunden vor der Aufnahme werden das Blinken der Lampe und der Selbstauslösererton schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abbrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie [MENU] in Schritt 1 aus.

Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen

Mit dieser Option erfolgt die Aufnahme mit einer Verzögerung von ca. zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. Wenn die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt wird, wirkt sich das nicht auf die Aufnahme aus.



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (S. 32), und wählen Sie [SELF-TIMER] aus.
- Danach wird [SELF-TIMER] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (S. 32), um eine Aufnahme zu machen.

Einstellen des Selbstauslösers

Sie können die Verzögerung (0 – 30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1 – 10) festlegen.

1 Wählen Sie [C] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (S. 32), wählen Sie [C] aus, und drücken Sie dann die Taste <MENU>.



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Vorlauf] oder [Aufnahmen] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um einen Wert auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <OK>.
- Danach wird [C] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (S. 32), um eine Aufnahme zu machen.



- Bei Movieaufnahmen mit dem Selbstauslöser stellt [Vorlauf] die Verzögerung bis zum Aufzeichnungsbeginn dar. Die Einstellung [Aufnahmen] hat jedoch keine Auswirkung.



- Wenn Sie mehrere Aufnahmen angeben, werden die Einstellungen für Bildhelligkeit und Weißabgleich durch die erste Aufnahme festgelegt. Wenn der Blitz auslöst oder Sie viele Aufnahmen angegeben haben, erhöht sich der Abstand zwischen den Aufnahmen. Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.
- Wenn für die Verzögerung mehr als zwei Sekunden festgelegt werden, wird das Intervall der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertons zwei Sekunden vor der Aufnahme kürzer. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)

Deaktivieren des Blitzes

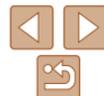
Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen ohne Blitz folgendermaßen vor.



- Drücken Sie mehrmals die Taste <▶>, bis [A] angezeigt wird.
- Der Blitz ist nicht mehr aktiviert.
- Um den Blitz zu aktivieren, drücken Sie die Taste <▶> erneut. ([A] wird angezeigt.) Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst.



- Wird das blinkende Symbol [A] angezeigt, wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen antippen und die Kamera deshalb wackelt, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.



Hinzufügen eines Datumsaufdrucks

Die Kamera kann das Datum der Aufnahme in die rechte untere Ecke von Bildern einfügen.

Beachten Sie jedoch, dass Datumsaufdrucke nicht bearbeitet oder entfernt werden können. Überprüfen Sie daher vorher, ob Datum und Uhrzeit korrekt sind (📖13).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Dat.aufd. 📅] auf der Registerkarte [📷] und dann die gewünschte Option aus (📖23).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [📅] angezeigt.



2 Machen Sie die Aufnahme.

- Während Sie aufnehmen, fügt die Kamera das Datum oder die Uhrzeit der Aufnahme in die rechte untere Ecke der Bilder ein.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Datumsaufdrucke lassen sich nicht bearbeiten oder entfernen.



- Aufnahmen, die ohne Datumsaufdruck gemacht wurden, können folgendermaßen mit Datumsaufdruck gedruckt werden. Wenn Sie dies jedoch bei Bildern ausführen, die bereits mit einem Datumsaufdruck versehen sind, werden diese Angaben möglicherweise zweimal gedruckt.
 - Drucken Sie Bilder mithilfe der Druckerfunktionen (📖90).
 - Verwenden Sie zum Ausdrucken die DPOF-Einstellungen der Kamera (📖93).
 - Verwenden Sie zum Drucken die Software, die Sie von der Canon-Website heruntergeladen haben (📖86).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Reihenaufnahme

Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.

Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen finden Sie unter „Reihenaufnahmegeschwindigkeit“ (📖115).



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <FUNC>, und wählen Sie im Menü [] und dann [] aus (📖22).
- Danach wird [] angezeigt.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.



- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (📖32) verwendet werden.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
- Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer die Aufnahme.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.

Verwenden des Eco-Modus

Mit dieser Funktion können Sie im Aufnahmemodus Energie sparen. Wenn die Kamera nicht benutzt wird, wird der Bildschirm nach kurzer Zeit abgedunkelt, um den Stromverbrauch zu reduzieren.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie mehrmals die Taste <◀>, bis [ECO] angezeigt wird.
- Der Bildschirm wird nach ca. zwei Sekunden Inaktivität abgedunkelt. Nach weiteren ca. zehn Sekunden wird der Bildschirm ausgeschaltet. Die Kamera wird automatisch nach etwa drei Minuten Inaktivität ausgeschaltet.
- Wenn Sie die Taste <◀> erneut drücken, wird [OFF] angezeigt und der Eco-Modus deaktiviert.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen wieder aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen.



Funktionen zur Bildanpassung

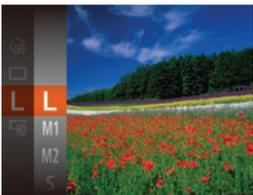
Fotoaufnahmen

Ändern der Bildauflösung (Größe)

Für die Bildauflösung können Sie wie folgt zwischen 5 Einstellungen wählen. Richtlinien zur Anzahl der Aufnahmen, die bei jeder Auflösungseinstellung auf eine Speicherkarte passen, finden Sie unter „Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte“ (📖113).



- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie im Menü [L] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖22).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [L] aus.



Richtlinien für die Auswahl der Auflösung auf Grundlage des Papierformats

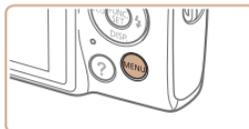
A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – M1 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Postkarte 90 x 130 mm	M2

- [S]: Zum Versenden von Bildern per E-Mail.
- [W]: Für Bilder, die auf HD-Breitbild-Fernsehgeräten oder ähnlichen Anzeigegeräten mit einem Seitenverhältnis von 16:9 angezeigt werden.

Fotoaufnahmen

Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen in mit Blitz aufgenommenen Bildern können wie folgt automatisch korrigiert werden.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie auf der Registerkarte [Rote-Aug.Korr.] und dann [An] aus (📖23).
- Danach wird [OK] angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [Aus] aus.

- ! Die Rote-Augen-Korrektur wird unter Umständen auch auf andere Bildbereiche als Augen angewendet (beispielsweise wenn die Kamera rotes Augen-Make-up mit roten Pupillen verwechselt).

- ✎ Sie können auch vorhandene Bilder korrigieren (📖71).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

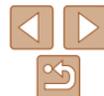
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ändern der Bildqualität für Movies

Es stehen 2 Einstellungen für die Bildqualität zur Verfügung. Richtlinien für maximale Movielänge, die bei jeder Bildqualitätseinstellung auf eine Speicherkarte passt, finden Sie unter „Aufnahmedauer pro Speicherkarte“ (📖114).



- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie im Menü [E-HD] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖22).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [E-HD] aus.



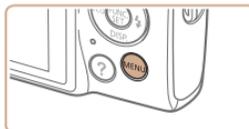
Bildqualität	Auflösung	Bildfrequenz	Details
E-HD	1280 x 720	25 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in HD
E-VGA	640 x 480	30 Bilder/Sek.	Für Aufnahmen in SD



- Im Modus [E-HD] werden auf dem Bildschirm oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.

Überprüfen auf geschlossene Augen

Falls von der Kamera festgestellt wird, dass Personen möglicherweise die Augen geschlossen haben, wird [E] angezeigt.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

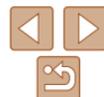
- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Blinzelwarnung] auf der Registerkarte [📷] und danach [An] aus (📖23).

2 Machen Sie die Aufnahme.

- [E] blinkt, wenn die Kamera eine Person erkennt, deren Augen geschlossen sind.
- Wählen Sie in Schritt 1 die Option [Aus] aus, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Wenn Sie im Modus [C] mehrere Aufnahmen festgelegt haben, steht diese Funktion nur für die letzte Aufnahme zur Verfügung.
- Wenn Sie unter [Displayzeit] [2 Sek.], [4 Sek.], [8 Sek.] oder [Halten] eingestellt haben, werden die Personen, deren Augen geschlossen sind, mit einem Rahmen umgeben (📖58).
- Diese Funktion ist im Reihenaufnahmenmodus (📖35) nicht verfügbar.



Anpassen der Kamera

Passen Sie Aufnahmefunktionen auf der MENU-Registerkarte  wie folgt an.

Anleitungen zu Menüfunktionen finden Sie unter „Verwenden von Menüs“ (23).

Fotoaufnahmen

Deaktivieren der Lampe

Sie können die Lampe deaktivieren, die normalerweise automatisch aufleuchtet, wenn Sie in dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, um eine Fokussierung zu erleichtern, bzw. die aufleuchtet, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren, wenn Sie mit Blitz in dunklen Umgebungen aufnehmen.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Lampeneinst.] auf der Registerkarte  und dann [Aus] aus (23).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch [An] aus.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

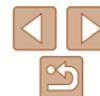
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Andere Aufnahmemodi

Effektivere Aufnahmen in verschiedenen Szenen und bessere Aufnahmen dank einzigartiger Bildeffekte oder spezieller Funktionen

Helligkeits-/Farbanpassung (Bildwirkung - Live)	40
Spezielle Szenen	40
Aufnahme mit reduzierter Verwacklung (Digital-IS)	41

Anwenden von Spezialeffekten	42
Aufnahmen mit Fischaugeneffekt (Fisheye-Effekt)	42
Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)	43
Aufnahmen mit einem Spielzeugkamera-Effekt (Spielzeugkamera-Effekt)	44
Aufnahmen im Modus Monochrome	44

Spezielle Modi für andere Zwecke	45
Verwenden des Gesichts-Timers	45
Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer (Langzeitbelichtung)	46

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

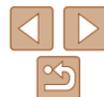
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



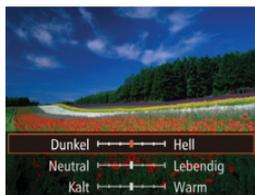
Helligkeits-/Farbanpassung (Bildwirkung - Live)

Die Bildhelligkeit oder -farben können wie folgt während des Aufnehmens einfach angepasst werden.



1 Wechseln Sie in den Modus [LIVE].

- Drücken Sie mehrmals die Taste <▲>, bis [LIVE] angezeigt wird.



2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

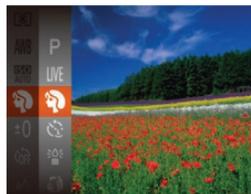
- Drücken Sie die Taste <▼>, um auf den Einstellungsbildschirm zuzugreifen. Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um eine Einstellung auszuwählen. Drücken Sie danach die Tasten <◀><▶>, um den Wert anzupassen, während Sie den Bildschirm betrachten.
- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Helligkeit	Um ein helleres Bild zu erhalten, bewegen Sie den Regler nach rechts. Um ein dunkleres Bild zu erhalten, bewegen Sie den Regler nach links.
Farbe	Um ein kräftigeres Bild zu erhalten, bewegen Sie den Regler nach rechts. Um ein weniger kräftiges Bild zu erhalten, bewegen Sie den Regler nach links.
Farbton	Um einen warmen Rotton zu erhalten, bewegen Sie den Regler nach rechts. Um einen kühlen Blauton zu erhalten, bewegen Sie den Regler nach links.

Spezielle Szenen

Wählen Sie einen geeigneten Modus für die Aufnahmeszene aus. Die Kamera konfiguriert automatisch die Einstellungen für optimale Aufnahmen.



1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie mehrmals die Taste <▲>, bis [LIVE] angezeigt wird.
- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, wählen Sie im Menü [LIVE] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (S. 22).

2 Machen Sie die Aufnahme.

Porträtaufnahmen (Porträt)

- Nehmen Sie Personen mit einem Unschärfeeffect auf.



Aufnahmen bei schlechten Lichtverhältnissen (Wenig Licht)

- Nehmen Sie Bilder mit minimaler Veracklung von Kamera und Motiv auf, auch bei schlechten Lichtverhältnissen.





Fotoaufnahmen

Movies

Aufnahmen vor verschneitem Hintergrund (Schnee)

- Helle Aufnahmen von Personen vor verschneitem Hintergrund in naturgetreuen Farben.



Fotoaufnahmen

Movies

Aufnahmen von Feuerwerken (Feuerwerk)

- Aufnahmen von Feuerwerken in kräftigen Farben.



- Setzen Sie die Kamera im Modus  auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden.

IXUS 155 **IXUS 150**

- Setzen Sie bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] ( 59).



- Die Auflösung im Modus  ist [M] (**IXUS 155** 2560 x 1920/**IXUS 150** **IXUS 145** 2304 x 1728) und kann nicht geändert werden.
- Im Modus  werden beim Antippen des Auslösers zwar keine Rahmen angezeigt, der optimale Fokus wird jedoch dennoch ermittelt.

IXUS 145

Fotoaufnahmen

Aufnahme mit reduzierter Verwacklung (Digital-IS)

Nehmen Sie Bilder mit minimalen Verwacklungen von Kamera und Motiv auf. In Szenen ohne Blitzauslösung können Reihenaufnahmen kombiniert werden, um Kameraverwacklungen und Rauscheffekte zu reduzieren.

1 Wechseln Sie in den Modus .

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Spezielle Szenen“ ( 40), und wählen Sie  aus.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt.  wird in Szenen ohne Blitzauslösung auf der linken Seite des Bildschirms angezeigt.
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, wenn  angezeigt wird. Es werden kontinuierlich Bilder aufgenommen und anschließend kombiniert.
- Wenn das Symbol nicht angezeigt wird, drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um ein Einzelbild aufzunehmen.



- Da die Kamera kontinuierlich Bilder aufnimmt, wenn  angezeigt wird, bewegen Sie sich bei Aufnahmen nicht.
- In einigen Szenen sehen die Bilder möglicherweise nicht wie erwartet aus.



- Bei der Verwendung eines Stativs empfiehlt sich die Aufnahme im Modus [AUTO] ( 26).
- Die Auflösung im Modus  ist [M] (2304 x 1728) und kann nicht geändert werden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

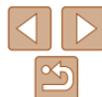
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anwenden von Spezialeffekten

Fügen Sie Bildern beim Aufnehmen verschiedene Effekte hinzu.

1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Spezielle Szenen“ (📖40), um einen Aufnahmemodus auszuwählen.

2 Machen Sie die Aufnahme.



Fotoaufnahmen

Movies

Bilder mit kräftigen Farben (Farbverstärkung)

- Aufnahmen mit satten, kräftigen Farben.



Fotoaufnahmen

Movies

Posteraufnahmen (Postereffekt)

- Aufnahmen, die wie ein altes Poster oder eine Illustration wirken.

-  • Machen Sie in den Modi  und  zuerst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Fotoaufnahmen

Aufnahmen mit Fischaugeneffekt (Fisheye-Effekt)

Machen Sie Aufnahmen mit dem verzerrenden Fisheye-Effekt.

1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Spezielle Szenen“ (📖40), und wählen Sie  aus.

2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drücken Sie die Taste <▼>, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um eine Effektstärke auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste <◀SET>.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)

Erzeugt den Effekt eines Miniaturmodells, indem Bildbereiche über und unter dem ausgewählten Bereich unscharf dargestellt werden. Sie können auch Movies aufzeichnen, die wie Szenen in Miniaturmodellen wirken, indem Sie vor der Aufzeichnung von Movies die Wiedergabegeschwindigkeit auswählen. Personen und Objekte in der Szene bewegen sich während der Wiedergabe schnell. Töne werden nicht aufgenommen.

1 Wählen Sie [] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Spezielle Szenen“ ([] 40), und wählen Sie [] aus.
- Ein weißer Rahmen wird angezeigt. Es handelt sich um den Bildbereich, der nicht unscharf dargestellt wird.

2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste <▼>.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern, und drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um die Position des Rahmens zu ändern.

3 Wählen Sie für Movies die Wiedergabegeschwindigkeit aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU> und dann die Tasten <◀><▶>, um die Geschwindigkeit auszuwählen.



4 Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück, und machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren, und machen Sie dann die Aufnahme.

Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Videoclips)

Geschwindigkeit	Wiedergabezeit
5x	Ca. 12 Sek.
10x	Ca. 6 Sek.
20x	Ca. 3 Sek.

- ! Der Zoom ist beim Aufnehmen von Movies nicht verfügbar. Achten Sie darauf, vor der Aufnahme den Zoom einzustellen.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

- ✎ Um den Rahmen vertikal auszurichten, drücken Sie die Tasten <◀><▶> in Schritt 2. Um den Rahmen wieder in horizontaler Ausrichtung anzuzeigen, drücken Sie die Tasten <▲><▼>.
- Um den Rahmen zu verschieben, wenn er sich in der horizontalen Ausrichtung befindet, drücken Sie die Tasten <▲><▼>, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ihn zu verschieben, wenn er sich in der vertikalen Ausrichtung befindet.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Die Bildqualität für Movies ist [EVA], wenn eine Fotoaufnahmeauflösung von [L] ausgewählt wird, und [EHD], wenn eine Fotoaufnahmeauflösung von [W] ausgewählt wird ([] 36). Diese Qualitätseinstellungen können nicht geändert werden.



Aufnahmen mit einem Spielzeugkamera-Effekt (Spielzeugkamera-Effekt)

Durch diesen Effekt ähneln Bilder Aufnahmen einer Spielzeugkamera, indem diese vignettiert werden (dunklere, unschärfere Bildecken) und ihre Farbe geändert wird.

1 Wählen Sie [☒] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Spezielle Szenen“ (☞40), und wählen Sie [☒] aus.

2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drücken Sie die Taste <▼>, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um einen Farbton auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste <Ⓢ>.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.



Standard	Die Aufnahmen ähneln Bildern, die mit einer Spielzeugkamera aufgenommen wurden.
Warm	Bilder haben einen wärmeren Farbton als bei Auswahl von [Standard].
Kalt	Bilder haben einen kühleren Farbton als bei Auswahl von [Standard].

-  Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Aufnahmen im Modus Monochrome

Sie können Bilder in Schwarzweiß, Sepia oder Blauweiß aufnehmen.



1 Wählen Sie [☒] aus.

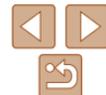
- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Spezielle Szenen“ (☞40), und wählen Sie [☒] aus.

2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drücken Sie die Taste <▼>, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um einen Farbton auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste <Ⓢ>.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

3 Machen Sie die Aufnahme.

Schwarzweiß	Aufnahmen in Schwarzweiß.
Sepia	Aufnahmen mit Sepia-Farbton.
Blau	Aufnahmen in Blauweiß.



Spezielle Modi für andere Zwecke

Fotoaufnahmen

Verwenden des Gesichts-Timers

Die Aufnahme wird ca. zwei Sekunden nach Erkennen des Gesichts einer anderen Person (beispielsweise das Gesicht des Fotografen) gemacht, die die Szene betreten hat (📖53). Dies ist nützlich, wenn Sie auf Gruppenfotos oder ähnlichen Aufnahmen selbst zu sehen sein möchten.

1 Wählen Sie [👤] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Spezielle Szenen“ (📖40), und wählen Sie [👤] aus.

2 Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt, und tippen Sie den Auslöser an.

- Stellen Sie sicher, dass um das fokussierte Gesicht ein grüner und um die anderen Gesichter weiße Rahmen angezeigt werden.

3 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

- Die Kamera ist nun für die Aufnahme bereit, und es wird [Direkt in d. Kamera sehen um Countdown zu starten] angezeigt.
- Die Lampe blinkt und der Selbstausslöserton ist zu hören.



4 Begeben Sie sich in den Bildausschnitt, und schauen Sie in die Kamera.

- Wenn ein neues Gesicht erkannt wird, blinkt die Lampe und der Selbstausslöserton wird schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.) Nach ca. zwei Sekunden wird die Aufnahme vorgenommen.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstausslösers abubrechen.



- Auch wenn Ihr Gesicht nicht erfasst wird, nachdem Sie die Szene betreten haben, erfolgt nach ca. 15 Sekunden die Aufnahme.
- Um die Anzahl der Aufnahmen zu ändern, drücken Sie die Taste <▼>, und drücken Sie die Tasten <◀><▶> zur Auswahl der Anzahl der Aufnahmen. Drücken Sie dann die Taste <P&S>. [Blitzelwarnung] (📖37) ist nur für die letzte Aufnahme verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

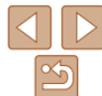
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer (Langzeitbelichtung)

Geben Sie eine Verschlusszeit von 1 bis 15 Sekunden an, um Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer zu machen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kameraverwacklungen zu vermeiden.



1 Wählen Sie [*****] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Spezielle Szenen“ (📖40), und wählen Sie [*****] aus.



2 Wählen Sie die Verschlusszeit aus.

- Drücken Sie die Taste $\langle \text{Shutter} \rangle$, wählen Sie im Menü [1"] aus, und wählen Sie die gewünschte Verschlusszeit aus (📖22).

3 Prüfen Sie die Belichtung.

- Tippen Sie den Auslöser an, um die Belichtung für die ausgewählte Verschlusszeit anzuzeigen.

4 Machen Sie die Aufnahme.



- Die Helligkeit des Bilds auf dem Bildschirm in Schritt 3 unterscheidet sich von der Helligkeit Ihrer Aufnahmen, wenn der Auslöser angetippt wurde.
- Bei Verschlusszeiten von 1,3 Sekunden oder niedriger dauert es eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet, um Bildrauschen zu reduzieren.

IXUS 155

IXUS 150

- Setzen Sie bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] (📖59).



- Wird der Blitz ausgelöst, könnte das Bild überbelichtet sein. Sollte dies der Fall sein, stellen Sie den Blitz auf [☹] ein, und nehmen Sie erneut auf (📖56).

Vor Verwendung

Grundlegendes
HandbuchErweitertes
HandbuchGrundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Modus P

Anspruchsvollere Aufnahmen in Ihrem bevorzugten Aufnahmestil

- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der Modus **[P]** in der Kamera eingestellt wurde.
- **[P]**: Programm-AE; AE: Automatische Belichtung
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **[P]** verwenden möchten, sollten Sie sicherstellen, dass die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (📖 105 – 109).

Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P])	48
Bildhelligkeit (Belichtung)	48
Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur).....	48
Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung).....	49
Ändern des Lichtmessverfahrens.....	49
Ändern der ISO-Empfindlichkeit.....	50
Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast).....	50
Anpassen des Weißabgleichs	51

Aufnahmebereich und Fokussierung	52
Nahaufnahmen (Makro).....	52
Aufnehmen weit entfernter Motive (Unendlich).....	52
Ändern des AF-Rahmenmodus.....	52
Vergrößern des fokussierten Bereichs.....	55
Ändern der Fokuseinstellung.....	55
Aufnehmen mit der AF-Speicherung.....	56
Blitz	56
Ändern des Blitzmodus.....	56
Aufnehmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung.....	57

Verwenden des Eco-Modus	57
Andere Einstellungen	58
Anzeigen des Gitternetzes.....	58
Deaktivieren des Digitalzooms.....	58
Ändern der Bildanzeigart nach Aufnahmen.....	58
Ändern der IS Modus-Einstellungen.....	59

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

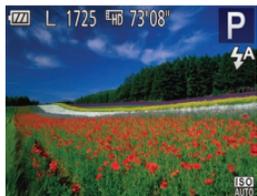
Anhang

Index



Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P])

Sie können viele Funktionseinstellungen an Ihren bevorzugten Aufnahmestil anpassen.



1 Wechseln Sie in den Modus [P].

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Spezielle Szenen“ (📖40), und wählen Sie [P] aus.

2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (📖48 – 60), und machen Sie dann eine Aufnahme.

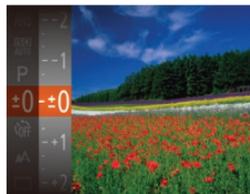


- Lässt sich beim Antippen des Auslösers keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeiten und Blendenwerte orange angezeigt. Passen Sie in diesem Fall die ISO-Empfindlichkeit (📖50) an, oder aktivieren Sie den Blitz (wenn Motive zu dunkel sind, 📖56), um für ausreichende Belichtung zu sorgen.
- Movies können durch Drücken der Movie-Taste auch im Modus [P] aufgenommen werden. Einige FUNC.- (📖22) und MENU-Einstellungen (📖23) werden jedoch eventuell automatisch für die Filmaufnahme angepasst.
- Einzelheiten zum Aufnahmebereich im Modus [P] finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (📖114).

Bildhelligkeit (Belichtung)

Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

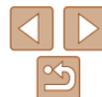
Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 angepasst werden.



- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, und wählen Sie im Menü [±0] aus. Drücken Sie während der Betrachtung des Bildschirms die Tasten <▲><▼>, um die Helligkeit anzupassen (📖22).
- Die von Ihnen angegebene Korrekturstufe wird nun angezeigt.
- Zeigen Sie bei Movieaufnahmen den Belichtungskorrekturbalken an.
- Drücken Sie bei Fotoaufnahmen die Taste <FUNC SET>, um den eingestellten Belichtungskorrekturwert anzuzeigen, und machen Sie dann die Aufnahme.



- Sie können Fotos auch bei angezeigtem Belichtungskorrekturbalken aufnehmen.
- Bei Movieaufnahmen wird [AEL] angezeigt, und die Belichtung wird gespeichert.



Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung)

Vor der Aufnahme können Sie die Belichtung speichern oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen.



1 Deaktivieren Sie den Blitz (📖56).

2 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus. Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste <▶>.
- [AEL] wird angezeigt und die Belichtung gespeichert.
- Um die AE-Speicherung aufzuheben, lassen Sie den Auslöser los, und drücken Sie die Taste <▶> erneut. In diesem Fall wird [AEL] nicht mehr angezeigt.

3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.



- AE: Automatische Belichtung

Ändern des Lichtmessverfahrens

Passen Sie das Lichtmessverfahren (Messung der Helligkeit) wie folgt an die Aufnahmebedingungen an.

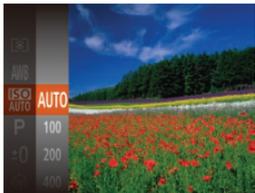


- Drücken Sie die Taste <P>, wählen Sie im Menü [[☉]] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖22).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

	Mehrfeld	Für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.
	Mittenbetont integral	Legt die durchschnittliche Helligkeit für den gesamten Bildbereich fest (Helligkeit im Hauptbereich hat bei der Berechnung höhere Gewichtung).
	Spot	Misst die Belichtung nur innerhalb [[]] (Rahmen für Spotmessfeld), der in der Bildschirmmitte angezeigt wird.



Ändern der ISO-Empfindlichkeit



- Drücken Sie die Taste $\langle \text{Fn} + \text{ISO} \rangle$, wählen Sie im Menü [ISO] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (72).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

AUTO	Die Kamera passt die ISO-Empfindlichkeit automatisch entsprechend dem Aufnahmemodus und den Aufnahmebedingungen an.	
100, 200	Gering ↕	Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
400, 800		Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung.
1600	Hoch	Für Nachtaufnahmen oder dunkle Innenaufnahmen.



- Um die automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit anzuzeigen, wenn für die ISO-Empfindlichkeit die Einstellung [AUTO] ausgewählt wurde, tippen Sie den Auslöser an.
- Obwohl die Auswahl einer geringeren ISO-Empfindlichkeit die Körnigkeit von Bildern reduzieren kann, besteht ein höheres Risiko, dass in Abhängigkeit vom Bildstabilisierungsmodus Motiv- und Kameraverwacklungen auftreten.
- Eine höhere ISO-Empfindlichkeit erhöht die Verschlusszeit, wodurch die Gefahr von Motiv- und Kameraverwacklungen sinkt und die Blitzreichweite steigt. Aufnahmen können jedoch körnig wirken.

Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)

Zu helle oder dunkle Bildbereiche (wie etwa Gesichter oder Hintergründe) werden vor der Aufnahme erkannt und automatisch auf die optimale Helligkeit angepasst. Ferner kann ein zu geringer Bildkontrast vor der Aufnahme automatisch korrigiert werden, damit Motive deutlicher hervorgehoben werden.



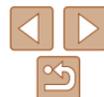
- Drücken Sie die Taste $\langle \text{MENU} \rangle$, und wählen Sie auf der Registerkarte [i] [i-contrast] und dann [Auto] (23) aus.
- Danach wird [Ci] angezeigt.



- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Korrektur ungenau sein oder das Bild grob erscheinen.

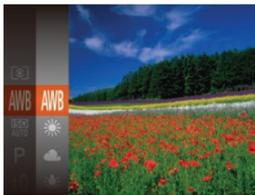


- Sie können auch vorhandene Bilder korrigieren (71).



Anpassen des Weißabgleichs

Durch die Anpassung des Weißabgleichs (WB) erscheinen Bildfarben für die aufgenommene Szene natürlicher.



- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC} \rangle$, wählen Sie im Menü **[AWB]** aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (S. 22).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

 AWB	Automatisch	Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest.
 Tageslicht		Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.
 Wolkig		Für Aufnahmen bei Bewölkung, im Schatten oder bei Dämmerung.
 Kunstlicht		Für Aufnahmen bei normalem Licht (Kunstlicht) und mit ähnlich farbigen Leuchtstofflampen.
 Leuchtstoff		Für Aufnahmen bei Beleuchtung durch Leuchtstofflampen mit warmen (bzw. ähnlich gefärbten) oder kalten Weißtönen.
 Leuchtstoff H		Für Aufnahmen mit Tageslicht-Leuchtstofflampen und ähnlich farbigen Leuchtstofflampen.
 Manuell		Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs (S. 51).

Custom Weißabgleich

Damit Bildfarben unter den vorhandenen Lichtverhältnissen natürlich aussehen, passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle an. Passen Sie den Weißabgleich an die vorhandene Lichtquelle an.



- Befolgen Sie die Schritte unter „Aufnehmen im Modus Programm-AE (Modus [P])“ (S. 48), um $\langle \text{WB} \rangle$ auszuwählen.
- Richten Sie die Kamera auf ein einfaches weißes Motiv aus, sodass der gesamte Bildschirm weiß ist. Drücken Sie die Taste $\langle \text{MENU} \rangle$.
- Der Farbton auf dem Bildschirm ändert sich nach der Aufzeichnung der Weißabgleichdaten.



- Wenn Sie die Kameraeinstellungen nach Aufzeichnung der Weißabgleichdaten ändern, wirken die Farben möglicherweise unnatürlich.



Aufnahmebereich und Fokussierung

Fotoaufnahmen

Nahaufnahmen (Makro)

Um den Fokus auf Motive im Nahbereich einzuschränken, stellen Sie die Kamera auf [M] ein. Einzelheiten zum Fokussierbereich finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (114).



- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie im Menü [M] aus, und wählen Sie dann die Option [M] aus (22).
- Danach wird [M] angezeigt.



- Bei Blitzauslösung kann eine Vignettierung erfolgen.
- Im gelben Balkenanzeigebereich unter dem Zoombalken wird [M] grau, und die Kamera stellt nicht scharf.

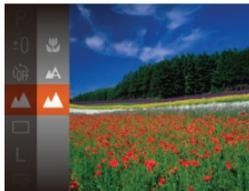


- Um Kameraverwacklungen zu vermeiden, versuchen Sie, die Kamera auf ein Stativ aufzusetzen, und stellen Sie sie auf [S] ein (32).

Aufnahmen weit entfernter Motive (Unendlich)

Fotoaufnahmen

Um den Fokus auf weit entfernte Motive einzuschränken, stellen Sie die Kamera auf [∞] ein. Einzelheiten zum Fokussierbereich finden Sie unter „Aufnahmebereich“ (114).



- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie im Menü [∞] aus, und wählen Sie dann die Option [∞] aus (22).
- Danach wird [∞] angezeigt.

Ändern des AF-Rahmenmodus

Fotoaufnahmen

Movies

Ändern Sie den AF-Rahmenmodus (Autofokus), um ihn wie folgt an die vorliegenden Aufnahmebedingungen anzupassen.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [AF-Rahmen] auf der Registerkarte [AF] und dann die gewünschte Option aus (23).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

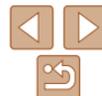
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Gesicht/AiAF

- Erkennt die Gesichter von Personen und nimmt dann die Fokussierung, die Belichtung (nur Mehrfeldmessung) sowie den Weißabgleich (nur [AWB]) vor.
- Nach dem Ausrichten der Kamera auf das Motiv wird ein weißer Rahmen um das Gesicht der Person angezeigt, das als das Hauptmotiv erkannt wird, und bis zu zwei graue Rahmen werden um die anderen erkannten Gesichter angezeigt.
- Die Rahmen folgen den sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, wenn die Kamera Bewegungen erkennt.
- Wenn der Auslöser angetippt wird, werden bis zu neun grüne Rahmen um die scharf gestellten Gesichter angezeigt.



- Wenn Gesichter nicht erkannt werden oder nur graue Rahmen angezeigt werden (keine weißen), werden bei Antippen des Auslösers in den scharf gestellten Bereichen bis zu neun grüne Rahmen angezeigt.
- Falls Servo AF (📖54) auf [An] gesetzt ist und Gesichter nicht erkannt werden, wird der AF-Rahmen in der Mitte des Bildschirms angezeigt, wenn Sie den Auslöser antippen.
- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
 - Entfernte oder sehr nahe Motive
 - Dunkle oder helle Motive
 - Gesichter im Profil, aus einem bestimmten Winkel oder teilweise verborgen
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, werden keine AF-Rahmen angezeigt.



Auswählen der zu fokussierenden Motive (Verfolgung AF)

Wählen Sie vor der Aufnahme wie folgt das zu fokussierende Motiv aus.



1 Wählen Sie [Verfolg. AF] aus.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)“ (📖48), um [Verfolg. AF] auszuwählen.
- [☐] wird in der Mitte des Bildschirms angezeigt.

2 Wählen Sie ein Motiv für die Fokussierung aus.

- Richten Sie die Kamera so aus, dass [☐] sich auf dem gewünschten Motiv befindet.
- Halten Sie den Auslöser angetippt. [☐] ändert sich zu einem blauen [☐], das dem Motiv folgt, während Fokus und Belichtung (Servo AF) (📖54) kontinuierlich angepasst werden.

3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.



- [Servo AF] (📖54) wird auf [An] eingestellt und kann nicht geändert werden.
- Möglicherweise kann das Motiv nicht verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder die Motivfarbe oder -helligkeit dem Hintergrund zu sehr ähnelt.
- [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte [📷] ist nicht verfügbar.
- [📷] und [▲] sind nicht verfügbar.



Mitte

In der Mitte wird ein AF-Rahmen angezeigt. Effizient für zuverlässige Fokussierung.

- ! Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird ein gelber AF-Rahmen mit  angezeigt.



- Um den Bildausschnitt so auszuwählen, dass sich die Motive am Rand oder in einer Ecke befinden, richten Sie die Kamera zuerst so aus, dass sich das Motiv im AF-Rahmen befindet, und tippen Sie dann den Auslöser an. Ändern Sie bei angetippt gehaltenem Auslöser den Bildausschnitt wie gewünscht, und drücken Sie den Auslöser dann vollständig herunter (Schärfenspeicher).

Aufnehmen mit Servo AF

Dieser Modus sorgt dafür, dass sich bewegende Motive aufgenommen werden, da die Kamera weiterhin auf das Motiv fokussiert ist und die Belichtung solange anpasst, wie Sie den Auslöser antippen.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

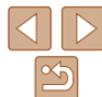
- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Servo AF] auf der Registerkarte  aus. Wählen Sie dann [An]  23).

2 Stellen Sie scharf.

- Fokus und Belichtung werden dort beibehalten, wo der blaue AF-Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Unter einigen Aufnahmebedingungen kann die Kamera möglicherweise nicht scharf stellen.
- Bei dunklen Lichtverhältnissen kann es vorkommen, dass Servo AF nach Antippen des Auslösers nicht aktiviert wird. (AF-Rahmen werden nicht blau angezeigt.) In diesem Fall können Sie den Fokus und die Belichtung gemäß dem eingestellten AF-Rahmenmodus festlegen.
- Lässt sich keine korrekte Belichtung einstellen, werden Verschlusszeiten und Blendenwerte orange angezeigt. Lassen Sie den Auslöser los, und tippen Sie ihn dann erneut an.
- Aufnahmen mit der AF-Speicherung ist nicht möglich.
- [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte  ist nicht verfügbar.
- Bei Verwendung des Selbstauslösers nicht verfügbar  32).



Vergrößern des fokussierten Bereichs

Sie können den Fokus überprüfen, indem Sie den Auslöser antippen, um den fokussierten Bildbereich im AF-Rahmen zu vergrößern.

1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [AF-Feld Lupe] auf der Registerkarte [📷] und danach [An] aus (📖23).



2 Überprüfen Sie den Fokus.

- Mit der AF-Funktion [Gesicht/AiAF] wird das als Hauptmotiv erkannte Gesicht vergrößert, wenn der Auslöser angetippt wird. Mit der AF-Funktion [Mitte] wird der AF-Rahmen in der Mitte vergrößert.



- Der fokussierte Bereich wird in den folgenden Situationen nicht vergrößert, wenn Sie den Auslöser antippen.
 - [Gesicht/AiAF]: Wenn ein Gesicht nicht erkannt wurde oder sich die Person in zu großer Nähe zur Kamera befindet und das Gesicht nicht auf den Bildschirm passt
 - [Mitte]: Wenn die Kamera das Motiv nicht fokussieren kann
 - [Verfolg. AF]: In diesem Modus nicht vergrößert
 - Digitalzoom (📖31): Mit dieser Funktion nicht vergrößert

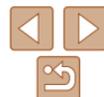
Ändern der Fokuseinstellung

Sie können die standardmäßige Einstellung ändern, dass die Kamera kontinuierlich Motive fokussiert, auf die sie gerichtet wird, auch bei Nichtbetätigen des Auslösers. Sie können die Kamera stattdessen so einstellen, dass sie nur fokussiert, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Kontinuierl. AF] auf der Registerkarte [📷] aus. Wählen Sie dann [Aus] (📖23).

An	Verhindert, dass Ihnen Gelegenheiten für eine Aufnahme entgehen, da die Kamera Motive kontinuierlich fokussiert, bis der Auslöser angetippt wird.
Aus	Spart Energie, da die Kamera nicht kontinuierlich fokussiert.



Aufnahmen mit der AF-Speicherung

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich die Fokusposition auch bei Loslassen des Auslösers nicht.



1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste <AF-ON>.
- Der Fokus ist nun gespeichert, und [AF-L] wird angezeigt.
- Um die Fokusspeicherung aufzuheben, lassen Sie den Auslöser los, und drücken Sie die Taste <AF-ON> erneut. In diesem Fall wird [AF-L] nicht mehr angezeigt.

2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.

Blitz

Ändern des Blitzmodus

Sie können den Blitzmodus ändern, um ihn an die Aufnahmeszene anzupassen. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitzbereich“ (114).



[A] Auto

Löst den Blitz bei dunklen Lichtverhältnissen automatisch aus.

[Z] Ein

Blitzt bei jeder Aufnahme.

[Z] Langzeitsynchronisierung

Blitzt, um das Motiv (beispielsweise Personen) zu erhellen, während bei Aufnahmen mit langer Verschlusszeit die Helligkeit des Hintergrunds außerhalb des Blitzbereichs erhöht wird.



- Setzen Sie die Kamera im Modus [Z] auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden.
- Im Modus [Z] sollte sich das Hauptmotiv, auch wenn der Blitz bereits ausgelöst wurde, erst nach dem Ende des Verschlussgeräuschs bewegen.

IXUS 155

IXUS 150

- Setzen Sie bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] (59).

Vor Verwendung

Grundlegendes
HandbuchErweitertes
HandbuchGrundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



[📷] Aus

Für Aufnahmen ohne Blitz.



- Wird das blinkende Symbol [📷] angezeigt, wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen antippen, weil die Kamera deshalb wackelt, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.

Fotografieren

Aufnahmen mit der Blitzbelichtungsspeicherung

Ähnlich wie bei der AE-Speicherung (📖49) können Sie die Belichtung bei Blitzaufnahmen anhand der Blitzbelichtungsspeicherung (FE) speichern.

1 Setzen Sie den Blitz auf [📷] (📖56).

2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus. Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste <▶>.
- Der Blitz wird ausgelöst, und wenn [FEL] angezeigt wird, wird die Blitzleistungsstufe gespeichert.
- Um die FE-Speicherung aufzuheben, lassen Sie den Auslöser los, und drücken Sie die Taste <▶> erneut. In diesem Fall wird [FEL] nicht mehr angezeigt.

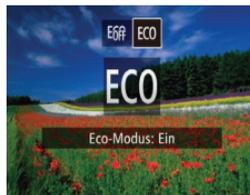
3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.



- FE: Blitzbelichtung

Verwenden des Eco-Modus

Mit dieser Funktion können Sie im Aufnahmemodus Energie sparen. Wenn die Kamera nicht benutzt wird, wird der Bildschirm nach kurzer Zeit abgedunkelt, um den Stromverbrauch zu reduzieren.



1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste <◀> und dann die Tasten <◀><▶>, um [ECO] auszuwählen.
- [ECO] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (📖103).
- Der Bildschirm wird nach ca. zwei Sekunden Inaktivität abgedunkelt. Nach weiteren ca. zehn Sekunden wird der Bildschirm ausgeschaltet. Die Kamera wird automatisch nach etwa drei Minuten Inaktivität ausgeschaltet.

2 Machen Sie die Aufnahme.

- Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen wieder aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

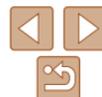
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Andere Einstellungen

Fotoaufnahmen

Movies

Anzeigen des Gitternetzes

Sie können während der Aufnahme ein Gitternetz für die vertikale und die horizontale Ausrichtung auf dem Bildschirm anzeigen lassen.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Gitternetz] auf der Registerkarte [📷] und dann [An] aus (📖23).
- Nach Abschluss der Einstellung wird das Gitternetz auf dem Bildschirm angezeigt.



- Das Gitternetz wird nicht in Ihren Aufnahmen aufgezeichnet.

Fotoaufnahmen

Movies

Deaktivieren des Digitalzooms

Wenn Sie den Digitalzoom (📖31) nicht verwenden möchten, können Sie ihn folgendermaßen deaktivieren.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie auf der Registerkarte [📷] [Digitalzoom] aus. Wählen Sie dann [Aus] aus (📖23).

Fotoaufnahmen

Ändern der Bildanzeigart nach Aufnahmen

Sie können die Anzeigedauer von Bildern sowie die unmittelbar nach dem Aufnehmen anzuzeigenden Informationen ändern.

Ändern der Bildanzeigedauer nach Aufnahmen



1 Rufen Sie den Bildschirm [Bildüberpr. nach Aufn.] auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Bildüberpr. nach Aufn.] auf der Registerkarte [📷], und drücken Sie dann die Taste <📷> (📖23).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Displayzeit] und dann die gewünschte Option aus (📖23).

Schnell	Zeigt Bilder nur solange an, bis Sie wieder Aufnahmen machen können.
2 Sek., 4 Sek., 8 Sek.	Zeigt Bilder für die festgelegte Dauer an. Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut antippen.
Halten	Zeigt Bilder an, bis Sie den Auslöser antippen.
Aus	Es wird kein Bild nach Aufnahmen angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

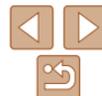
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Ändern des nach Aufnahmen angezeigten Bildschirms

Ändern Sie die Art der Bildanzeige nach Aufnahmen wie folgt.



- 1 Stellen Sie für [Displayzeit] [2 Sek.], [4 Sek.], [8 Sek.] oder [Halten] ein (📖58).
- 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.
 - Wählen Sie [Displayinform.] und dann die gewünschte Option aus (📖23).

Aus	Zeigt nur das Bild an.
Detailliert	Zeigt Details zur Aufnahme an (📖104).



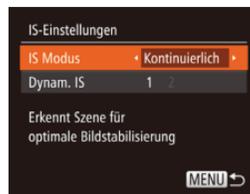
- Wenn für [Displayzeit] (📖58) [Aus] oder [Schnell] eingestellt ist, gilt für [Displayinform.] die Einstellung [Aus], die nicht geändert werden kann.
- Sie können die Displayinformationen umschalten, während ein Bild nach dem Aufnahmen angezeigt wird, indem Sie die Taste <▼> drücken. Beachten Sie, dass die Einstellungen für [Displayinform.] nicht geändert werden. Sie können Bilder auch durch Drücken der Taste <▲> löschen oder sie schützen (📖66), indem Sie die Taste <📷> drücken.

IXUS 155 IXUS 150

Fotoaufnahmen

Movies

Ändern der IS Modus-Einstellungen



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [IS-Einstellungen] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste <📷> (📖23).

2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [IS Modus] und dann die gewünschte Option aus (📖23).

Kontinuierlich	Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS) (📖29).
Nur Aufnahme*	Die Bildstabilisierung ist nur für die Aufnahme aktiviert.
Aus	Deaktiviert die Bildstabilisierung.

* Bei Movieaufnahmen wird die Einstellung in [Kontinuierlich] geändert.



- Wenn Kameraverwacklungen nicht durch Bildstabilisierung verhindert werden können, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen. Setzen Sie in diesem Fall [IS Modus] auf [Aus].

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

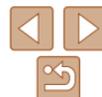
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

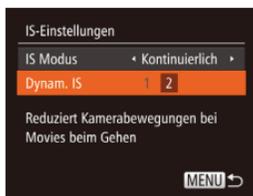
Anhang

Index



Aufnahmen von Movies mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe

Sobald die Movieaufnahme beginnt, werden die Motive normalerweise im Bildanzeigebereich vergrößert angezeigt, damit signifikante Kameraverwacklungen korrigiert werden können. Zum Aufnehmen von Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe können Sie die Bildstabilisierung deaktivieren.



- Befolgen Sie die Schritte unter „Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur“ (📖48), um auf den [IS-Einstellungen]-Bildschirm zuzugreifen.
- Wählen Sie [Dynam. IS] und dann [2] aus (📖23).



- Sie können [IS Modus] auch auf [Aus] einstellen, sodass Motive in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufgenommen werden.



Wiedergabemodus

Anzeigen von Aufnahmen und Durchsuchen oder Bearbeiten

- Um die Kamera für diese Funktionen vorzubereiten, drücken Sie die Taste <▶>, um in den Wiedergabemodus zu wechseln.
- ! • Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, deren Namen geändert, die bereits auf einem Computer bearbeitet oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Anzeigen	62	Schützen von Bildern	66	Bearbeiten von Fotos	70
Wechseln zwischen Anzeigemodi	63	Verwenden des Menüs.....	67	Anpassen der Bildgröße.....	70
Durchsuchen und Filtern von Bildern	63	Auswählen einzelner Bilder.....	67	Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast).....	71
Navigieren durch Bilder in einer Übersicht.....	63	Gleichzeitige Auswahl aller Bilder	67	Rote-Augen-Korrektur	71
Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern	64	Löschen von Bildern	68		
Optionen für die Bildanzeige	65	Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder	68		
Vergrößern von Bildern	65	Drehen von Bildern	69		
Anzeigen als Diaschau.....	65	Verwenden des Menüs.....	69		
		Deaktivieren des automatischen Drehens	70		

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anzeigen

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Movies können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste <Wiedergabe>.
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.



2 Durchsuchen Sie Ihre Bilder.

- Drücken Sie die Taste <◀>, um das vorherige Bild anzuzeigen. Drücken Sie die Taste <▶>, um das nächste Bild anzuzeigen.
- Um Ihre Bilder schnell zu durchsuchen, halten Sie die Tasten <◀><▶> gedrückt.



- Movies können durch das Symbol [SET ▶] identifiziert werden. Um Movies wiederzugeben, gehen Sie zu Schritt 3.



Lautstärkeindikator

3 Spielen Sie Movies ab.

- Um die Wiedergabe zu starten, drücken Sie die Taste <Wiedergabe>. Drücken Sie dann die Tasten <▲><▼>, um [] auszuwählen, und drücken Sie anschließend erneut die Taste <Wiedergabe>.

4 Passen Sie die Lautstärke an.

- Stellen Sie mit den Tasten <▲><▼> die Lautstärke ein.
- Um die Lautstärke einzustellen, wenn die Lautstärkeanzeige nicht mehr angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <▲><▼>.

5 Halten Sie die Wiedergabe an.

- Um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste <Wiedergabe>.
- Wenn das Movie beendet ist, wird [SET ▶] angezeigt.



- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Damit beim Wechseln in den Wiedergabemodus die letzte Aufnahme angezeigt wird, wählen Sie MENU (23) ▶ Registerkarte [] ▶ [Wiedergabe] ▶ [LetzteAufn] aus.
- Um den Übergang zwischen Bildern zu ändern, greifen Sie auf MENU (23) zu, und wählen Sie den gewünschten Effekt unter Registerkarte [] ▶ [Übergang] aus.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Wechseln zwischen Anzeigemodi

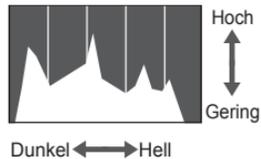
Drücken Sie die Taste <▼>, um andere Informationen auf dem Bildschirm anzuzeigen oder die Informationen auszublenden. Details zu den angezeigten Informationen finden Sie unter „Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)“ (📖 104).



Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter)

In der detaillierten Informationsanzeige (📖 63) blinken verwaschene Hauptmotive auf dem Bildschirm.

Histogramm



- Die Verteilungskurve in der detaillierten Informationsanzeige (📖 63) ist ein Histogramm, das die Verteilung der Helligkeit im Bild zeigt. Die horizontale Achse repräsentiert den Helligkeitsgrad, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mithilfe des Histogramms können Sie die Belichtung prüfen.

Durchsuchen und Filtern von Bildern

Navigieren durch Bilder in einer Übersicht

Durch die Anzeige mehrerer Bilder in einem Index finden Sie schnell die Bilder, nach denen Sie suchen.



1 Zeigen Sie Bilder in einem Index an.

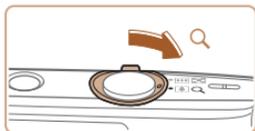
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <☐>, um Bilder in einem Index anzuzeigen. Wenn Sie den Regler erneut bewegen, wird die Anzahl der angezeigten Bilder erhöht.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <Q>, um weniger Bilder anzuzeigen. Mit jeder Verschiebung des Reglers werden weniger Bilder angezeigt.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um ein Bild auszuwählen.
- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Bild angezeigt.
- Drücken Sie die Taste <📄>, um das ausgewählte Bild in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.



Vergrößern von Bildern



Ungefähre Position des angezeigten Bereichs

1 Vergrößern Sie ein Bild.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung <Q> bewegen, wird herangezoomt und das Bild vergrößert. Sie können Bilder ca. um das 10-fache vergrößern, indem Sie den Zoom-Regler gedrückt halten.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung <Q>, um herauszuzoomen. Sie können zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie ihn gedrückt halten.

2 Verschieben Sie die Anzeigeposition wie gewünscht, und wechseln Sie zwischen Bildern.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um die Anzeigeposition zu verschieben.
- Während [SET] angezeigt wird, können Sie zu [SET] wechseln, indem Sie die Taste <FUNC/SET> drücken. Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um zu anderen vergrößerten Bildern zu wechseln. Drücken Sie die Taste <FUNC/SET> erneut, um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen.



- Sie können aus der vergrößerten Anzeige zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie die Taste <MENU> drücken.

Anzeigen als Diaschau

Sie können auf einer Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch wie folgt wiedergeben. Alle Bilder werden jeweils für etwa drei Sekunden angezeigt.



- Drücken Sie die Taste <FUNC/SET>, wählen Sie im Menü [] aus, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (22).
- Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von [Bild laden] gestartet.
- Drücken Sie die Taste <MENU>, um die Diaschau zu stoppen.



- Die Stromsparfunktionen der Kamera (20) werden bei der Diaschau deaktiviert.



- Um eine Diaschau anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.
- Sie können während der Wiedergabe zu anderen Bildern wechseln, indem Sie die Tasten <◀><▶> drücken. Halten Sie für einen schnellen Vor- oder Rücklauf die Tasten <◀><▶> gedrückt.
- Im Modus für die Bildsuche (64) werden nur Bilder wiedergegeben, die Suchbedingungen erfüllen.



Ändern von Diaschauereinstellungen

Sie können eine Diaschau so einrichten, dass sie wiederholt wird. Ferner können Sie die Übergänge zwischen Bildern und die Anzeigedauer jedes Bildes ändern.

1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie auf der Registerkarte [D] die Option [Diaschau] aus (S. 23).

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (S. 23).
- Um die Diaschau mit Ihren Einstellungen zu starten, wählen Sie [Start] aus, und drücken Sie die Taste <OK>.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste <MENU>.



Schützen von Bildern

Schützen Sie wichtige Bilder, um versehentliches Löschen durch die Kamera zu verhindern (S. 68).



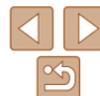
- Drücken Sie die Taste <OK>, und wählen Sie dann im Menü [Schützen] aus (S. 22). [Geschützt] wird angezeigt.
- Um den Schutz aufzuheben, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie erneut [Entschützen] aus, und drücken Sie dann die Taste <OK>.



- Geschützte Bilder auf einer Speicherkarte werden gelöscht, wenn Sie die Karte formatieren (S. 76, 77).



- Schreibgeschützte Bilder können nicht durch die LösCHFunktion der Kamera gelöscht werden. Um sie auf diese Art zu löschen, heben Sie zunächst den Schutz auf.



Verwenden des Menüs



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Schützen] auf der Registerkarte [L] aus (S. 23).



2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie einen Menüeintrag und die gewünschte Option aus (S. 23).
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste <MENU>.

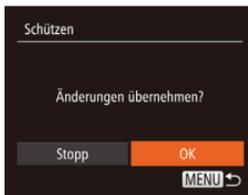
Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Führen Sie Schritt 2 im Abschnitt „Verwenden des Menüs“ aus (S. 67), wählen Sie [Wählen], und drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>. [OK] wird angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste <FUNC/SET> erneut. [OK] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.



3 Schützen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <MENU>. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.

- ! Bilder werden nicht geschützt, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.

Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Führen Sie Schritt 2 im Abschnitt „Verwenden des Menüs“ aus (S. 67), wählen Sie [Auswahl aller Bilder], und drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.

2 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Schützen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.



- ✎ Um den Schutz für Gruppen von Bildern aufzuheben, wählen Sie [Freigabe] in Schritt 2.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

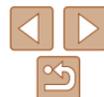
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Löschen von Bildern

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖66) können nicht gelöscht werden.

1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ein Bild auszuwählen.

2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <▲>.
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [Abbrechen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder

Sie können mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖66) können nicht gelöscht werden.

Wählen einer Auswahlmethode



1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Löschen] auf der Registerkarte [📷] aus (📖23).

2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um eine Auswahlmethode auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste <MENU>.

Auswählen einzelner Bilder

1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖68). Wählen Sie [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Nach Auswahl eines Bilds unter Befolgung von Schritt 2 unter „Auswählen einzelner Bilder“ (📖67) wird [✓] angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste <FUNC SET> erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.

3 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste <MENU>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



■ Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖68), wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC SET>.

2 Löschen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC SET>.



Drehen von Bildern

Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern, und speichern Sie sie wie folgt.



1 Wählen Sie [Q] aus.

- Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, und wählen Sie dann im Menü [Q] aus (📖22).

2 Drehen Sie das Bild.

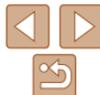
- Drücken Sie die Taste <◀> oder <▶>, abhängig von der gewünschten Richtung. Jedes Mal, wenn Sie die Taste drücken, wird das Bild um 90° gedreht. Drücken Sie die Taste <FUNC SET>, um die Einstellung zu bestätigen.

Verwenden des Menüs



1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Drehen] auf der Registerkarte [D] aus (📖23).





2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ein Bild auszuwählen.
- Jedes Mal, wenn Sie die Taste <⊞> drücken, wird das Bild um 90° gedreht.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste <MENU>.

- ! • Drehen ist nicht möglich, wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] eingestellt ist (📖70).

Deaktivieren des automatischen Drehens

Befolgen Sie diese Schritte, um das automatische Drehen der Bilder, d. h. das Drehen nach Maßgabe der aktuellen Kameraausrichtung zu deaktivieren.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie [Autom. Drehen] auf der Registerkarte [▶] aus. Wählen Sie dann [Aus] (📖23).

- ! • Wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist, können Bilder nicht gedreht werden (📖69). Zusätzlich werden bereits gedrehte Bilder in der ursprünglichen Ausrichtung angezeigt.

Bearbeiten von Fotos

- ! • Die Bildbearbeitung (📖70 – 72) ist nur möglich, wenn die Speicherkarte genügend freien Speicher aufweist.

Anpassen der Bildgröße

Speichern Sie eine Kopie der Bilder mit einer geringeren Auflösung.



1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Größe anpassen] auf der Registerkarte [▶] aus (📖23).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <⊞>.

3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um die Größe auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <⊞>.
- [Neues Bild speichern?] wird angezeigt.

4 Speichern Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <⊞>.
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

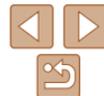
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





5 Prüfen Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Taste <MENU>. [Neues Bild anzeigen?] wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.
- Das gespeicherte Bild wird nun angezeigt.

- ! Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die eine Auflösung von [S] oder [W] aufweisen (S. 36).

- ✎ Für Bilder kann keine höhere Auflösung eingestellt werden.

Fotoaufnahmen

Anpassen der Bildhelligkeit (i-contrast)

Zu dunkle Bildbereiche (wie etwa Gesichter oder Hintergründe) werden vor der Aufnahme erkannt und automatisch auf die optimale Helligkeit angepasst. Ferner kann ein zu geringer Bildkontrast automatisch korrigiert werden, damit Motive deutlicher hervorgehoben werden. Sie können zwischen vier Korrekturstufen wählen und das Bild dann als separate Datei speichern.



1 Wählen Sie [i-contrast] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann auf der Registerkarte [▶] [i-contrast] aus (S. 23).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.



3 Wählen Sie eine Option aus.

- Wählen Sie mit den Tasten <◀><▶> eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie die Schritte 4 – 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ (S. 70 – 71).

- ! Für einige Bilder kann die Korrektur ungenau sein oder das Bild grob erscheinen.
- Bilder können körnig wirken, nachdem sie wiederholt mit dieser Funktion bearbeitet wurden.

- ✎ Wenn [Auto] nicht zu den gewünschten Ergebnissen führt, versuchen Sie Bilder mit [Gering], [Mittel] oder [Hoch] zu korrigieren.

Fotoaufnahmen

Rote-Augen-Korrektur

Korrigiert automatisch Bilder mit roten Augen. Sie können das korrigierte Bild als separate Datei speichern.



1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Rote-Augen-Korr.] auf der Registerkarte [▶] aus (S. 23).

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um ein Bild auszuwählen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

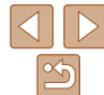
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



3 Korrigieren Sie das Bild.

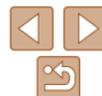
- Drücken Sie die Taste .
- Von der Kamera erkannte rote Augen werden nun korrigiert. Rahmen werden um die korrigierten Bildbereiche angezeigt.
- Vergrößern oder verkleinern Sie Bilder wie gewünscht. Befolgen Sie die Schritte unter „Wechseln zwischen Anzeigemodi“ ( 63).

4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Wählen Sie mit den Tasten     den Eintrag [Neue Datei] aus, und drücken Sie die Taste .
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.
- Befolgen Sie Schritt 5 unter „Anpassen der Bildgröße“ ( 71).



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um das Originalbild mit dem korrigierten Bild zu überschreiben. Dadurch wird das Originalbild gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.



Einstellungsmenü

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen für eine einfachere Bedienung

Anpassen grundlegender

Kamerafunktionen	74
Stummschalten der Kamera	74
Anpassen der Lautstärke	74
Ausblenden von Tipps und Tricks	74
Datum und Uhrzeit	74
Zeitzone	75

Ändern der Einstellung für das	
Einfahren des Objektivs	75
Anpassen der Stromsparfunktion	75
Bildschirmhelligkeit	76
Ausblenden des Startbildschirms	76
Formatieren von Speicherkarten	76
Datei-Nummer	77

Dateibasierte Bildspeicherung	78
Überprüfen von Zertifizierungslogos	78
Spracheinstellung	78
Anpassen anderer Einstellungen	78
Wiederherstellen von Standardeinstellungen	79

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anpassen grundlegender Kamerafunktionen

Die MENU-Funktionen (📖23) auf der Registerkarte [fT] können konfiguriert werden. Sie können häufig verwendete Funktionen nach eigenem Bedarf an Ihre Bedürfnisse anpassen.

Stummschalten der Kamera

Sie können die Kameratöne und den Ton von Movies wie folgt stumm schalten.



- Wählen Sie [Stummschaltung] und dann [An].



- Sie können die Kamera ebenfalls stumm schalten, indem Sie die Taste <▼> gedrückt halten, während Sie die Kamera einschalten.
- Wenn Sie Kameratöne stumm schalten, wird auch bei der Wiedergabe von Movies kein Ton ausgegeben (📖62). Drücken Sie die Taste <▲>, um die Tonwiedergabe bei Movies wieder zu aktivieren. Stellen Sie mit den Tasten <▲><▼> die Lautstärke wie gewünscht ein.

Anpassen der Lautstärke

Sie können die Lautstärke einzelner Kameratöne wie folgt anpassen.



- Wählen Sie [Lautstärke] aus, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.
- Wählen Sie einen Eintrag, und drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um die Lautstärke anzupassen.

Ausblenden von Tipps und Tricks

Tipps und Tricks werden normalerweise angezeigt, wenn Sie Optionen im Menü FUNC. (📖22) wählen. Sie können diese Informationen jedoch bei Bedarf auch ausblenden.



- Wählen Sie [Tipps & Tricks], und wählen Sie dann [Aus].

Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



- Wählen Sie [Datum/Uhrzeit] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC/SET>.
- Wählen Sie mit den Tasten <◀><▶> eine Option. Drücken Sie anschließend die Tasten <▲><▼>, um die Einstellung anzupassen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Zeitzone

Damit Ihre Aufnahmen auch bei Reisen ins Ausland mit der richtigen Ortszeit versehen werden, können Sie die Zeitzone des Reiseziels schon vorher in der Kamera speichern und dann vor Ort einfach zu dieser Zeitzone wechseln. Auf diese Weise müssen Sie Datum/Uhrzeit nicht manuell einstellen. Vor der Speicherung einer neuen Zeitzone müssen Sie Datum und Uhrzeit sowie Ihre Standardzeitzone gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (13) einstellen.



1 Geben Sie Ihr Reiseziel an.

- Wählen Sie [Zeitzone] aus, und drücken Sie anschließend die Taste $\langle \text{FUNC} \rangle$.
- Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, um [Welt] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste $\langle \text{FUNC} \rangle$.
- Wählen Sie mit den Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ das Reiseziel aus.
- Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, wählen Sie [☀️] aus, indem Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ drücken. Wählen Sie dann [☀️] aus, indem Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$ drücken.
- Drücken Sie die Taste $\langle \text{FUNC} \rangle$.

2 Wechseln Sie zur Zeitzone des Reiseziels.

- Drücken Sie die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, um [Welt] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste $\langle \text{MENU} \rangle$.
- [Welt] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (103).



- Wenn Sie im Modus [Welt] das Datum oder die Uhrzeit ändern (14), ändern sich automatisch Datum/Uhrzeit der Zeitzone [Standard].

Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

Das Objektiv wird aus Sicherheitsgründen ca. eine Minute nach Drücken der Taste $\langle \text{D} \rangle$ im Aufnahmemodus eingefahren (20). Wenn das Objektiv sofort nach dem Drücken der Taste $\langle \text{D} \rangle$ eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.].



- Wählen Sie [Obj.einfahren] aus, und wählen Sie dann [0 Sek.].

Anpassen der Stromsparfunktion

Sie können die Zeiteinstellung für die automatische Deaktivierung von Kamera und Bildschirm (automatisches Abschalten bzw. Ausschalten des Displays) wie erforderlich anpassen (20).



- Wählen Sie [Stromsparmodus] aus, und drücken Sie dann die Taste $\langle \text{FUNC} \rangle$.
- Drücken Sie nach dem Auswählen eines Eintrags die Tasten $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$, um ihn wie gewünscht anzupassen.



- Um so wenig Strom wie möglich zu verbrauchen, sollten Sie für [auto.Abschalt] die Option [Ein] und für [Display aus] den Wert [1 min.] oder einen kleineren Wert einstellen.



- Die Einstellung [Display aus] wird auch dann angewendet, wenn Sie für [auto.Abschalt] die Option [Aus] festgelegt haben.
- Diese Stromsparfunktionen sind nicht verfügbar, wenn Sie den Eco-Modus (35, 57) auf [ECO] gesetzt haben.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

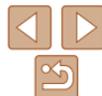
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Bildschirmhelligkeit

Passen Sie die Bildschirmhelligkeit wie folgt an.



- Wählen Sie [LCD-Helligkeit], und drücken Sie dann die Tasten <◀><▶>, um die Helligkeit anzupassen.



- Um die maximale Helligkeit zu erreichen, halten Sie die Taste <▼> im Aufnahmebildschirm oder in der Einzelbildanzeige mindestens eine Sekunde lang gedrückt. (Dabei wird die Einstellung [LCD-Helligkeit] auf der Registerkarte [f] überschrieben.) Um die ursprüngliche Bildschirmhelligkeit wiederherzustellen, halten Sie die Taste <▼> erneut mindestens eine Sekunde lang gedrückt, oder starten Sie die Kamera neu.

Ausblenden des Startbildschirms

Sie können die Anzeige des Startbilds, das normalerweise beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, deaktivieren.



- Wählen Sie [Startbild] aus, und wählen Sie anschließend [Aus].

Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren.

Durch das Formatieren einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder auf der Speicherkarte vor dem Formatieren auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise. Eye-Fi-Karten (96) enthalten Software. Vor dem Formatieren einer Eye-Fi-Karte muss die Software auf einem Computer installiert werden.

1 Rufen Sie den Bildschirm [Formatieren] auf.

- Wählen Sie [Formatieren] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <◻>.

2 Wählen Sie [OK] aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Abbrechen] auszuwählen, drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <◻>.



3 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [OK] auszuwählen und damit die Formatierung zu starten. Drücken Sie dann die Taste <◻>.
- Wenn die Formatierung beendet ist, wird [Speicherkartenformat. abgeschlossen] angezeigt. Drücken Sie die Taste <◻>.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und löscht die Daten nicht vollständig. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die Kapazität, die der Speicherkarte eigentlich zugewiesen ist.

Low-Level-Formatierung

Führen Sie die Low-Level-Formatierung in folgenden Situationen durch: [Speicherkartenfehler] wird angezeigt, die Kamera funktioniert nicht ordnungsgemäß, das Lesen/Schreiben der Bilder auf der Karte dauert sehr lange, die Serienbildaufnahme ist verlangsamt, oder Movieaufzeichnungen werden unerwartet beendet. Bei der Low-Level-Formatierung werden alle auf der Speicherkarte enthaltenen Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder vor der Low-Level-Formatierung auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.



- Drücken Sie im Bildschirm in Schritt 2 unter „Formatieren von Speicherkarten“ (📖76) die Tasten <▲><▼>, um [sicheres Form.] auszuwählen, und wählen Sie diese Option aus, indem Sie die Tasten <◀><▶> drücken. Das Symbol [✓] wird angezeigt.
- Befolgen Sie die Schritte 2 – 3 unter „Formatieren von Speicherkarten“ (📖76), um den Formatierungsprozess fortzusetzen.



- Die Low-Level-Formatierung dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (siehe „Stummschalten der Kamera“ (📖74)), da dabei die Daten aller Speicherbereiche auf der Speicherkarte gelöscht werden.
- Sie können eine laufende Low-Level-Formatierung abbrechen, indem Sie [Stopp] auswählen. In diesem Fall werden alle Daten gelöscht, und die Speicherkarte kann ohne Probleme verwendet werden.

Datei-Nummer

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001 – 9999 in der Aufnahmereihenfolge zugewiesen. Sie werden in Ordnern gespeichert, die jeweils bis zu 2.000 Bilder fassen können. Sie können die Dateinummerierung ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] aus, und wählen Sie dann eine Option.

Fortlaufend	Die Bilder werden reihenfolglich nummeriert, bis die Zahl 9999 erreicht ist, auch wenn Sie die Speicherkarte wechseln.
Autom.Rückst	Die Bildnummerierung beginnt wieder bei 0001, wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird.



- Bei einer neu eingesetzten Speicherkarte werden die Bilder unabhängig von dieser Einstellung unter Umständen beginnend von der Nummer des letzten darauf befindlichen Bilds nummeriert. Wenn die Nummerierung wieder bei 0001 beginnen soll, verwenden Sie eine leere (oder formatierte (📖76)) Speicherkarte.
- Weitere Informationen zur Ordnerstruktur auf Karte und zu Bildformaten finden Sie in der „Software-Bedienungsanleitung“ (📖86).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Dateibasierte Bildspeicherung

Anstatt Bilder pro Monat in Ordnern zu speichern, ist es auch möglich, dass Ordner für jeden Tag erstellt werden, an denen Bilder aufgenommen werden.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] aus, und wählen Sie dann [Täglich].
- Die Bilder werden dann in Ordnern gespeichert, die für das jeweilige Aufnahmedatum erstellt werden.

Überprüfen von Zertifizierungslogos

Einige Logos für die von der Kamera erfüllten Zertifizierungsanforderungen sind auf dem Bildschirm zu sehen. Andere Zertifizierungslogos sind in diesem Handbuch, auf der Kameraverpackung oder auf dem Kameragehäuse aufgedruckt.



- Wählen Sie [Anzeige Zertifizierungs-Logo] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.

Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



- Wählen Sie [Sprache] aus, und drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <FUNC SET>.



- Sie können den Bildschirm [Sprache] auch im Wiedergabemodus aufrufen, indem Sie die Taste <FUNC SET> drücken und halten und direkt danach die Taste <MENU> drücken.

Anpassen anderer Einstellungen

Die folgenden Einstellungen können auch auf der Registerkarte [fT] angepasst werden.

- [Videosystem] (84)
- [Eye-Fi-Einstellungen] (96)

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

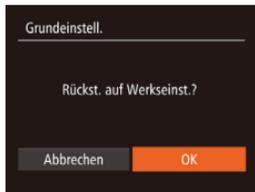
Anhang

Index



Wiederherstellen von Standardeinstellungen

Wenn Sie eine Einstellung der Kamera irrtümlicherweise geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.



1 Rufen Sie den Bildschirm [Grundeinstell.] auf.

- Wählen Sie [Grundeinstell.] aus, und drücken Sie anschließend die Taste .

2 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .
- Die Standardeinstellungen werden nun wiederhergestellt.



- Folgende Funktionen werden nicht auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
 - Einstellungen auf der Registerkarte [FF]: [Datum/Uhrzeit] (📖74), [Zeitzone] (📖75), [Sprache] (📖78) und [Videosystem] (📖84)
 - Die aufgezeichneten benutzerdefinierten Weißabgleichdaten (📖51)
 - Aufnahmemodus (📖40)

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

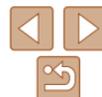
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Zubehör

Verwenden Sie separat erhältliches, optionales Canon-Zubehör und anderes kompatibles Zubehör, um Ihre Kamera optimal zu nutzen

Zubehör	81	Verwenden der Software	86	Verwenden einer Eye-Fi-Karte	96
Optionales Zubehör	82	Software	86	Überprüfen der Verbindungsinformationen	97
Stromversorgung.....	82	Überprüfen der Computerumgebung	86	Deaktivieren der Eye-Fi-Übertragung	97
Blitzgeräte	82	Installieren der Software	86		
Sonstiges Zubehör	82	Speichern von Bildern auf einem Computer	87		
Drucker.....	83	Drucken von Bildern	89		
Verwendung des optionalen Zubehörs	84	Einfaches Drucken	89		
Wiedergabe auf einem Fernsehgerät.....	84	Konfigurieren von Druckeinstellungen	90		
Betreiben der Kamera über eine		Drucken von Movieszenen.....	92		
Haushaltssteckdose	85	Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF).....	93		
		Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch	95		

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

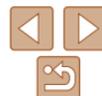
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

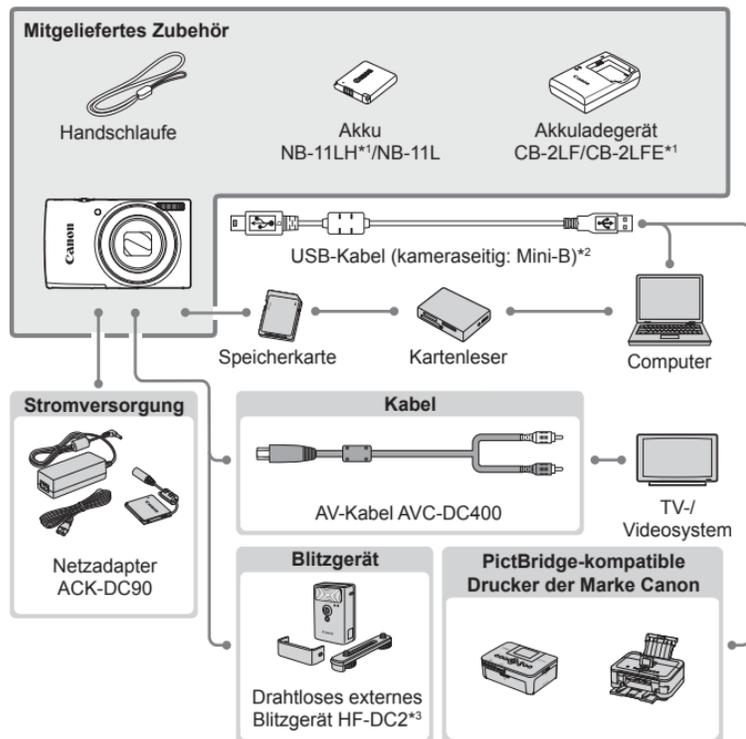
Zubehör

Anhang

Index



Zubehör



*1 Kann auch separat erworben werden.

*2 Ein Originalzubehörteil von Canon ist ebenfalls erhältlich (Schnittstellenkabel IFC-400PCU).

IXUS 150 IXUS 145

*3 Das Hochleistungsblitzgerät HF-DC1 wird ebenfalls unterstützt.

Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten.

Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass diese Garantie nicht für Reparaturen gilt, die aufgrund einer Fehlfunktion eines nicht von Canon hergestellten Zubehörteils erforderlich werden. Ungeachtet dessen können Sie Reparaturen anfordern, für die jedoch in derartigen Fällen Kosten anfallen.

Die Verfügbarkeit des Zubehörs ist je nach Region unterschiedlich, und in einigen Regionen ist bestimmtes Zubehör unter Umständen nicht mehr erhältlich.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

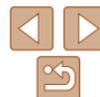
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Optionales Zubehör

Das folgende Kamerazubehör kann separat erworben werden. Die Verfügbarkeit des Zubehörs ist je nach Region unterschiedlich, und in einigen Regionen ist bestimmtes Zubehör unter Umständen nicht mehr erhältlich.

Stromversorgung



Akku NB-11LH

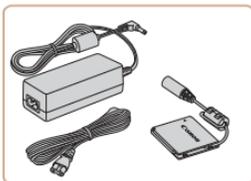
- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku.

Akkuladegerät CB-2LF/CB-2LFE

- Ladegerät für Akku NB-11LH und NB-11L.



- Der Akku wird mit einer komfortablen Kontaktabdeckung geliefert, die Sie in Abhängigkeit vom Ladestatus des Akkus unterschiedlich aufsetzen können. Setzen Sie die Abdeckung so auf, dass ▲ bei geladenem Akku sichtbar und ▲ bei entladenen Akku nicht sichtbar ist.
- Akku NB-11L wird ebenfalls unterstützt.
- Akkuladegeräte CB-2LD und CB-2LDE werden ebenfalls unterstützt.



Netzadapter ACK-DC90

- Zum Betrieb der Kamera über eine Haushaltssteckdose. Dies wird besonders dann empfohlen, wenn die Kamera über einen längeren Zeitraum betrieben wird oder an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist. Kann nicht zum Aufladen des Akkus in der Kamera verwendet werden.



- Das Akkuladegerät und der Netzadapter können in Regionen mit einer Stromversorgung von 100 – 240 V (50/60 Hz) verwendet werden.
- Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

Blitzgeräte



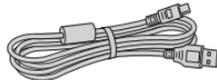
Drahtloses externes Blitzgerät HF-DC2

- Externer Blitz zum Ausleuchten von Motiven, die für den eingebauten Blitz zu weit entfernt sind.

IXUS 150 **IXUS 145**

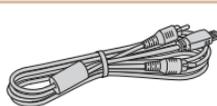
- Das Hochleistungsblitzgerät HF-DC1 kann ebenfalls verwendet werden.

Sonstiges Zubehör



Schnittstellenkabel IFC-400PCU

- Für den Anschluss der Kamera an einen Computer oder Drucker.



AV-Kabel AVC-DC400

- Sie können die Kamera auch an ein Fernsehgerät anschließen, um sich die Fotos auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen zu können.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

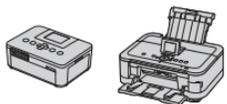
Zubehör

Anhang

Index



Drucker



PictBridge-kompatible Drucker der Marke Canon

- Wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker der Marke Canon anschließen, können Sie die Bilder drucken, ohne einen Computer verwenden zu müssen. Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

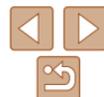
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verwendung des optionalen Zubehörs

Wiedergabe auf einem Fernsehgerät

Wenn Sie die Kamera mithilfe des (separat erhältlichen) AV-Kabels AVC-DC400 an ein Fernsehgerät anschließen, können Sie sich Ihre Aufnahmen auf einem großen Fernsehbildschirm anschauen und die Kamera währenddessen bedienen. Einzelheiten zum Anschluss und Wechsel der Eingänge finden Sie im Handbuch des Fernsehgeräts.

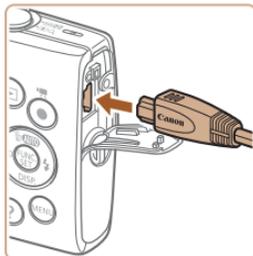
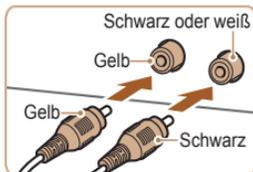


- Einige Informationen werden möglicherweise nicht korrekt auf dem Fernsehbildschirm angezeigt (104).

1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Fernseher ausgeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Stecken Sie die Stecker wie dargestellt vollständig in die Video-Anschlüsse des Fernsehgeräts.
- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.



- Bilder werden nicht korrekt angezeigt, wenn das Videoausgabeformat (NTSC/PAL) der Kamera nicht dem des Fernsehgeräts entspricht. Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie auf der Registerkarte [1/1] [Videosystem] aus, um das Videoausgabeformat zu ändern.

3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und schalten Sie auf den Videoeingang um.

- Stellen Sie als Eingang des Fernsehgeräts den Videoeingang ein, an den Sie das Kabel in Schritt 2 angeschlossen haben.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste <▶>, um die Kamera einzuschalten.
- Die Bilder auf der Kamera werden nun auf dem Fernsehgerät angezeigt. (Auf dem Kamerabildschirm wird nichts angezeigt.)
- Wenn Sie fertig sind, schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus, und ziehen Sie erst dann das Kabel ab.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

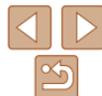
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Betreiben der Kamera über eine Haushaltssteckdose

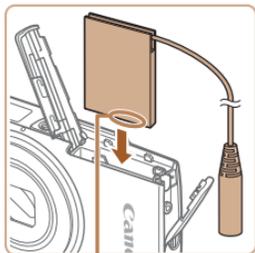
Wenn Sie die Kamera mit dem Netzadapter ACK-DC90 (separat erhältlich) betreiben, müssen Sie sich während des Betriebs nicht mehr um den verbleibenden Ladezustand der Akkus/Batterien kümmern.



1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

2 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (📖 12), um die Speicherkarten-/Akkuabdeckung zu öffnen, und öffnen Sie dann die Abdeckung der Aussparung für das Kupplerkabel wie abgebildet.



3 Setzen Sie den Kuppler ein.

- Setzen Sie den Kuppler wie einen Akku in der angezeigten Richtung ein (gemäß Schritt 2 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (📖 12)).

Anschlüsse



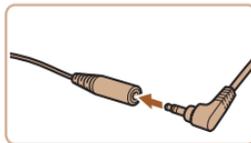
Aussparung für Kupplerkabel

- Führen Sie das Kabel des Kupplers durch die Aussparung.



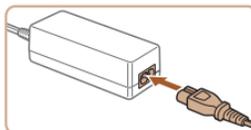
4 Schließen Sie die Abdeckung.

- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (①), und halten Sie sie gedrückt, während Sie sie schieben, bis sie hörbar einrastet (②).



5 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Stecken Sie den Adapterstecker in ein Ende des Kupplerkabels.



- Schließen Sie ein Ende des Netzkabels an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie dann das andere Ende in eine Steckdose.
- Schalten Sie die Kamera ein, um sie zu verwenden.
- Schalten Sie die Kamera nach Beendigung aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose.



- Ziehen Sie den Adapter oder das Netzkabel nicht bei eingeschalteter Kamera ab. Andernfalls können Bilder auf der Kamera gelöscht werden, oder es kann zu Beschädigungen der Kamera kommen.
- Bringen Sie den Adapter bzw. das Kabel des Adapters nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

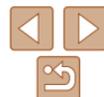
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Verwenden der Software

Die auf der Canon-Website zum Herunterladen verfügbare Software wird unten mit Anweisungen zur Installation der Software und zum Speichern von Bildern auf einem Computer vorgestellt.

Software

Nach dem Herunterladen der Software von der Canon-Website können Sie folgende Aufgaben auf Ihrem Computer ausführen.

CameraWindow

- Bilder importieren und Kameraeinstellungen ändern

ImageBrowser EX

- Bilder verwalten: anzeigen, suchen und ordnen
- Bilder drucken und bearbeiten



- Internetzugang ist erforderlich. Die Kosten und Gebühren für die Internetverbindung sind separat an den Internetdiensteanbieter zu entrichten.

Software-Bedienungsanleitung

Informationen zur Verwendung der Software enthält die Bedienungsanleitung. Die Bedienungsanleitung kann von folgender URL heruntergeladen werden:

<http://www.canon.com/icpd/>

Überprüfen der Computerumgebung

Die Software kann auf den folgenden Computern verwendet werden. Detaillierte Informationen zu Systemanforderungen und zur Kompatibilität sowie zur Unterstützung neuer Betriebssysteme finden Sie auf der Canon-Website.

	Windows	Mac OS
Betriebssystem	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8 Mac OS X 10.7



- Informationen zu den aktuellsten Systemanforderungen einschließlich unterstützten Betriebssystemversionen finden Sie auf der Canon-Website.

Installieren der Software

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.8 verwendet.

1 Laden Sie die Software herunter.

- Greifen Sie auf einem Computer mit Internetzugang auf <http://www.canon.com/icpd/> zu.
- Greifen Sie auf die Site für Ihr Land bzw. Ihre Region zu.
- Laden Sie die Software herunter.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





2 Installieren Sie die Dateien.

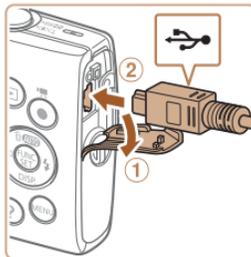
- Klicken Sie auf [Einfache Installation], und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den Installationsvorgang abzuschließen.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers und Internetverbindung kann die Installation einige Zeit in Anspruch nehmen.
- Klicken Sie nach Abschluss der Installation auf dem Bildschirm auf [Fertigstellen] oder [Neu starten].



- Mit der Software können Sie auf die neueste Version aktualisieren und neue Funktionen über das Internet herunterladen (einige Softwareanwendungen ausgenommen).
- Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal an den Computer anschließen, werden Treiber installiert. Daher kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.

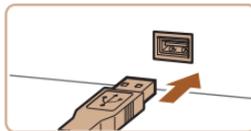
Speichern von Bildern auf einem Computer

In diesen Erläuterungen werden Windows 7 und Mac OS X 10.8 verwendet. Andere Funktionen werden im Hilfesystem der jeweiligen Software beschrieben (einige Softwareanwendungen ausgenommen).



1 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Öffnen Sie die Abdeckung (①), während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an (②).



- Schließen Sie den größeren Stecker des USB-Kabels an den USB-Anschluss des Computers an. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.



2 Schalten Sie die Kamera ein, um auf CameraWindow zuzugreifen.

- Drücken Sie die Taste <▶>, um die Kamera einzuschalten.
- Mac OS: CameraWindow wird angezeigt, wenn eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wurde.
- Windows: Führen Sie die folgenden Schritte durch.
- Klicken Sie im angezeigten Bildschirm auf die Verknüpfung [], um das Programm zu ändern.



Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





CameraWindow



- Wählen Sie [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera], und klicken Sie dann auf [OK].

- Doppelklicken Sie auf .

3 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Schließen Sie CameraWindow nach dem Speichern der Bilder, drücken Sie die Taste <▶>, um die Kamera auszuschalten, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Anleitungen zum Anzeigen von Bildern auf einem Computer finden Sie in der „Software-Bedienungsanleitung“  86).



- Windows 7: Wenn der Bildschirm in Schritt 2 nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Symbol  in der Taskleiste.
- Windows Vista oder XP: Um CameraWindow zu starten, klicken Sie auf dem beim Einschalten der Kamera in Schritt 2 angezeigten Bildschirm auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera]. Sollte CameraWindow nicht angezeigt werden, klicken Sie auf das Menü [Start], und wählen Sie [Alle Programme] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Mac OS: Wird CameraWindow nach Schritt 2 nicht angezeigt, klicken Sie auf das [CameraWindow]-Symbol im Dock.
- Obwohl Sie Bilder auf einem Computer speichern können, indem Sie einfach Ihre Kamera an den Computer anschließen, ohne die Software zu verwenden, gelten folgende Einschränkungen.
 - Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
 - Bilder, die vertikal aufgenommen wurden, werden möglicherweise horizontal gespeichert.
 - Schutzeinstellungen für Bilder gehen beim Speichern auf einen Computer möglicherweise verloren.
 - Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, verwendeter Software oder Bilddateigrößen können beim Speichern von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.
 - Einige Funktionen der Software – z. B. die Moviebearbeitung – sind möglicherweise nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



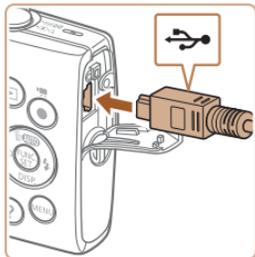
Drucken von Bildern

Sie können Bilder ganz einfach drucken, indem Sie die Kamera an einen Drucker anschließen. Auf der Kamera können Sie mehrere Bilder für den Druck auswählen, Fotolaborbestellungen und Bestellungen für Fotobücher vorbereiten oder Bilder für Fotobücher drucken.

In den folgenden Abbildungen ist ein Compact Photo Printer der Canon SELPHY CP-Serie zu sehen. Die abgebildeten Bildschirme und verfügbaren Funktionen variieren je nach Drucker. Lesen Sie sich auch das Drucker-Handbuch durch, um zusätzliche Informationen zu erhalten.

Einfaches Drucken

Wenn Sie die Kamera über das USB-Kabel an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen (separat erhältlich), können Sie die aufgenommenen Bilder bequem ausdrucken.



1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Drucker angeschaltet sind.

2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Abdeckung. Richten Sie den kleineren Stecker so wie in der Abbildung gezeigt aus, und führen Sie ihn bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zum Anschließen finden Sie im Druckerhandbuch.



3 Schalten Sie den Drucker ein.

4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste <[Kamera-Symbol]>, um die Kamera einzuschalten.

5 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <[Zurück]><[Weiter]>, um ein Bild auszuwählen.

6 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

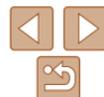
- Drücken Sie die Taste <[Drucken]>, wählen Sie [Drucken] aus, und drücken Sie dann die Taste <[OK]> erneut.

7 Drucken Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten <[Zurück]><[Weiter]>, um [Drucken] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste <[OK]>.
- Der Druckvorgang wird gestartet.
- Um andere Bilder zu drucken, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 5, nachdem der Druckvorgang beendet wurde.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Kabel ab.



- Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) finden Sie unter „Drucker“ (183).



Konfigurieren von Druckeinstellungen



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 6 unter „Einfaches Drucken“ (📄89), um den links abgebildeten Bildschirm anzuzeigen.

2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um einen Eintrag auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten <◀><▶> eine Option aus.

📄	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Datum	Fügt das Datum beim Drucken hinzu.
	DateiNr.	Fügt die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Beide	Fügt das Datum und die Dateinummer beim Drucken hinzu.
	Aus	–
📄	Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
	Aus	–
	An	Verwendet Aufnahmeinformationen zur Optimierung der Druckeinstellungen.
	R.Augen1	Korrigiert rote Augen.
📄	Anzahl Drucke	Wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare aus.
Ausschnitt	–	Geben Sie einen Bildbereich an, der gedruckt werden soll (📄90).
Papierauswahl	–	Geben Sie Papiergröße, Layout und andere Eigenschaften an (📄91).

Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken

Durch das Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken können Sie einen gewünschten Bildbereich anstatt des gesamten Bilds drucken.



1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (📄90) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Ausschnitt], und drücken Sie die Taste <📄/SET>.
- Ein Zuschneiderahmen wird nun angezeigt, der den zu druckenden Bildbereich angibt.

2 Passen Sie den Zuschneiderahmen wie gewünscht an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten <▲><▼><◀><▶>, um den Rahmen zu verschieben.
- Drücken Sie die Taste <📄/SET>, um den Rahmen zu drehen.
- Drücken Sie die Taste <MENU> und dann die Tasten <▲><▼>, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste <📄/SET>.

3 Drucken Sie das Bild.

- Befolgen Sie Schritt 7 unter „Einfaches Drucken“ (📄89), um zu drucken.





- Das Zuschneiden ist bei kleinen Bildern oder bestimmten Seitenverhältnissen unter Umständen nicht möglich.
- Datumsangaben werden möglicherweise nicht korrekt gedruckt, wenn Sie Bilder zuschneiden, die mit der Option [Dat.aufd.] aufgenommen wurden.

Fotoaufnahmen

Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck



1 Wählen Sie [Papierauswahl] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckereinstellungen“ (90) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Papierauswahl], und drücken Sie die Taste .



2 Wählen Sie ein Papierformat aus.

- Wählen Sie mit den Tasten eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste .



3 Wählen Sie eine Papierart aus.

- Wählen Sie mit den Tasten eine Option aus, und drücken Sie dann die Taste .



4 Wählen Sie ein Layout aus.

- Drücken Sie die Tasten , um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten , um die Anzahl der Bilder pro Blatt festzulegen, wenn [N-up] ausgewählt wurde.
- Drücken Sie die Taste .

5 Drucken Sie das Bild.

Verfügbare Layout-Optionen

Voreinst.	Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.
mit Rand	Lässt beim Drucken einen freien Bereich um die Bilder.
randlos	Randloser Druck von Papierkante zu Papierkante.
N-up	Geben Sie an, wie viele Bilder pro Blatt gedruckt werden sollen.
Passfoto	Druckt Bilder für Identifikationsdokumente. Nur verfügbar für Bilder mit der Auflösung L.
FesteGröße	Wählen Sie die Druckgröße aus. Wählen Sie zwischen 90 x 130 mm, Postkartengröße oder Großformatdrucken.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Drucken von Passfotos

1 Wählen Sie [Passfoto] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 4 unter „Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck“ (📖91), wählen Sie [Passfoto] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.



2 Geben Sie die Maße für die Höhe und Breite an.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um einen Eintrag auszuwählen. Wählen Sie die Länge durch Drücken der Tasten <◀><▶>, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.

3 Wählen Sie den Druckbereich aus.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken“ (📖90), um den Druckbereich auszuwählen.



4 Drucken Sie das Bild.

Drucken von Movieszenen



1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1 – 6 unter „Einfaches Drucken“ (📖89), um ein Movie auszuwählen. Der links dargestellte Bildschirm wird angezeigt.

2 Wählen Sie eine Druckmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [📄] auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten <◀><▶> die Druckmethode aus.

3 Drucken Sie das Bild.

Druckoptionen für Movies

Einzel	Druckt die aktuelle Movieszene als Einzelbild.
Folge	Druckt eine Szenenfolge auf ein einzelnes Blatt Papier. Sie können auch die Ordernummer, Dateinummer und die abgelaufene Zeit für die Movieszene drucken lassen, indem Sie [Titelzeile] auf [An] setzen.



- Um einen Druckprozess abzubrechen, drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.
- [Passfoto] und [Folge] können bei PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon der Modellreihen CP720/CP730 (und älteren) nicht ausgewählt werden.



Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)

Das Drucken mehrerer Fotos auf einmal (📖94) und das Aufgeben von Fotolaborbestellungen können auf der Kamera eingerichtet werden. Wählen Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte aus, und konfigurieren Sie die relevanten Einstellungen, wie die Druckanzahl, wie folgt. Die Druckinformationen, die Sie auf diese Weise angeben, entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format) für digitale Druckaufträge.

Konfigurieren von Druckeinstellungen

Geben Sie wie folgt die Einstellungen für das Druckformat, den Druck von Datum oder Dateinummer und andere Einstellungen an. Diese Einstellungen gelten für alle Bilder in der Druckliste.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, und wählen Sie dann [Druckeinstellungen] auf der Registerkarte [📄]. Passen Sie die Einträge wie gewünscht an (📖23).

	Standard	Druckt ein Bild je Blatt.
Drucklayout	Übersicht	Kleine Versionen mehrerer Bilder werden pro Blatt gedruckt.
	Beide	Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Übersichtsformat.
Datum	An	Fügt den Bildern beim Drucken das Aufnahmedatum hinzu.
	Aus	–
Datei-Nr.	An	Fügt den Bildern beim Drucken die Dateinummer hinzu.
	Aus	–
DPOF Dat. lösch	An	Alle Einstellungen für die Bilddruckliste werden nach dem Drucken gelöscht.
	Aus	–



- Einige Drucker oder Fotolabors können möglicherweise nicht alle von Ihnen angegebenen DPOF-Einstellungen umsetzen.
- [📄] wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.
- Wenn [Datum] auf [An] gesetzt ist, wird bei einigen Druckern das Datum möglicherweise zweimal gedruckt.



- Wenn Sie [Übersicht] ausgewählt haben, können Sie nicht gleichzeitig [An] für [Datum] und [Datei-Nr.] wählen.
- Der Indexprint steht bei bestimmten PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) nicht zur Verfügung.
- Das Datum wird in dem Format gedruckt, das auf der Registerkarte [📄] unter [Datum/Uhrzeit] festgelegt wurde (📖13).

Einstellungen für den Druck einzelner Bilder

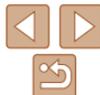


1 Wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] aus.

- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Wahl Bilder & Anzahl] auf der Registerkarte [📄], und drücken Sie dann die Taste <📄/SET>.

2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <<|>>, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <📄/SET>.
- Jetzt können Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare angeben.
- Wenn Sie ein Bild für den Indexprint ausgewählt haben, ist es mit dem Symbol [✓] markiert. Durch erneutes Drücken der Taste <📄/SET> können Sie den Übersichtsdruck für dieses Bild abbrechen. [✓] wird nicht mehr angezeigt.





3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2 – 3, um weitere Bilder und die Anzahl der zu druckenden Exemplare auszuwählen.
- Beim Indexprint kann keine Exemplaranzahl festgelegt werden. Sie können lediglich die zu druckenden Bilder auswählen (wie in Schritt 2 beschrieben).
- Drücken Sie abschließend die Taste <MENU>, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Fotoaufnahmen

Einstellungen für den Druck aller Bilder



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (93), wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie die Taste <P/SET>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <P/SET>.

Löschen aller Bilder aus der Druckliste



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (93), wählen Sie [Auswahl löschen] aus, und drücken Sie die Taste <P/SET>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <P/SET>.

Fotoaufnahmen

Drucken von Bildern in der Druckliste (DPOF)



- Wenn der Druckliste Bilder hinzugefügt wurden (93 – 94), wird der links abgebildete Bildschirm angezeigt, wenn Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Drücken Sie die Tasten <▲><▼>, um [Jetzt Drucken] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <P/SET>, um die Bilder in der Druckliste zu drucken.
- DPOF-Druckaufträge, die Sie vorübergehend unterbrechen, werden beim nächsten Bild fortgesetzt.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

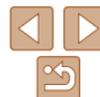
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch

Sie können Fotobücher auf der Kamera erstellen, indem Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte wählen und sie in die Software auf Ihrem Computer übertragen, wo sie in einem eigenen Order gespeichert werden. Diese Funktion ist nützlich für die Online-Bestellung von Fotobüchern und für das Drucken von Fotobüchern auf einem Drucker.

Wählen einer Auswahlmethode



- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Fotobuch-Einstellg.] auf der Registerkarte [D] aus, und legen Sie danach fest, wie Sie die Bilder auswählen möchten.



- [!] wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.



- Nach dem Importieren von Bildern auf Ihren Computer finden Sie weitere Informationen in der „Software-Bedienungsanleitung“ (📖 86) und im Druckerhandbuch.

Hinzufügen einzelner Bilder



1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 95) die Option [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.

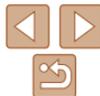
2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten <<|>>>, um ein Bild auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.
- [✓] wird angezeigt.
- Um ein Bild aus dem Fotobuch zu entfernen, drücken Sie erneut die Taste <FUNC/SET>. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Drücken Sie abschließend die Taste <MENU>, um zum Menübildschirm zurückzukehren.

Hinzufügen aller Bilder zu einem Fotobuch



- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 95) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl aller Bilder], und drücken Sie die Taste <FUNC/SET>.
- Drücken Sie die Tasten <<|>>>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <FUNC/SET>.



Entfernen aller Bilder aus einem Fotobuch



- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖95) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl löschen], und drücken Sie die Taste <📖>.
- Drücken Sie die Tasten <◀><▶>, um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <📖>.

Verwenden einer Eye-Fi-Karte

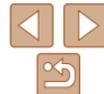
Stellen Sie vor der Verwendung einer Eye-Fi-Karte sicher, dass die Verwendung in Ihrer Region zulässig ist (📖2).

Wenn Sie eine vorbereitete Eye-Fi-Karte in die Kamera einsetzen, können Sie Ihre Bilder automatisch drahtlos auf einen Computer übertragen oder sie in eine Fotoalbum-Website hochladen.

Die Bildübertragung ist eine Funktion der Eye-Fi-Karte. Informationen zum Einrichten und Verwenden der Karte und Hilfe bei Problemen mit der Übertragung von Bildern erhalten Sie im Benutzerhandbuch der Eye-Fi-Karte oder über den Kartenhersteller.



- Bitte beachten Sie bei der Verwendung einer Eye-Fi-Karte Folgendes:
 - Die Eye-Fi-Karte sendet möglicherweise weiterhin Funkwellen aus, selbst wenn Sie [Eye-Fi-Übertrag.] auf [Deakt.] gesetzt haben (📖97). Entfernen Sie die Eye-Fi-Karte, bevor Sie Krankenhäuser, Flugzeuge oder andere Bereiche betreten, in denen solche Übertragungsprozesse verboten sind.
 - Falls Sie Probleme bei der Bildübertragung haben, überprüfen Sie die Karten- und Computereinstellungen. Weitere Einzelheiten finden Sie im Benutzerhandbuch der Karte.
 - Bei schlechten Eye-Fi-Verbindungen kann die Bildübertragung möglicherweise viel Zeit in Anspruch nehmen oder abbrechen.
 - Eye-Fi-Karten können während des Übertragungsvorgangs heiß werden.
 - Der Stromverbrauch ist höher bei normaler Verwendung.
 - Einige Kamerafunktionen werden möglicherweise nicht normal oder langsamer ausgeführt. Dieses Problem kann möglicherweise behoben werden, indem Sie [Eye-Fi-Übertrag.] auf [Deakt.] setzen.



Der Verbindungsstatus von Eye-Fi-Karten in der Kamera kann auf dem Aufnahmebildschirm (normaler Informationsanzeigemodus) oder dem Wiedergabebildschirm (einfacher Informationsanzeigemodus) überprüft werden.

 (grau)	Nicht verbunden	 Unterbrochen
 (weiß blinkend)	Verbinden	 Keine Kommunikation
 (weiß)	Verbunden	 Fehler beim Abrufen der Eye-Fi-Karteninformationen*2
 (animiert)	Übertragung läuft*1	

*1 Der Stromsparmodus ( 20) der Kamera wird während der Bildübertragung vorübergehend deaktiviert.

*2 Starten Sie die Kamera neu. Wird dies weiterhin angezeigt, liegt möglicherweise ein Problem mit der Karte vor.

Bilder mit dem Symbol [] wurden übertragen.

Überprüfen der Verbindungsinformationen

Sie können bei Bedarf die Access Point-SSID der Eye-Fi-Karte oder den Verbindungsstatus überprüfen.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Eye-Fi-Einstellungen] auf der Registerkarte [↑↑] aus, und drücken Sie dann die Taste <>.
- Wählen Sie [Verbindungsinfo], und drücken Sie dann die Taste <>.
- Der Bildschirm mit Verbindungsinformationen wird angezeigt.

Deaktivieren der Eye-Fi-Übertragung

Konfigurieren Sie die Einstellungen wie folgt, um die Eye-Fi-Übertragung per Karte bei Bedarf zu deaktivieren.



- Drücken Sie die Taste <MENU>, wählen Sie [Eye-Fi-Einstellungen] auf der Registerkarte [↑↑] aus, und drücken Sie dann die Taste <>.
- Wählen Sie [Eye-Fi-Übertrag.] und dann [Deakt.].

- ! [Eye-Fi-Einstellungen] wird nicht angezeigt, wenn keine Eye-Fi-Karte in der Kamera eingesetzt ist oder sich der Schreibe- und Leseschutz der Eye-Fi-Karte in der Position für den Schreibe- und Leseschutz befindet. Es können keine Einstellungen für Eye-Fi-Karten geändert werden, wenn sich der Schieber in der Position für den Schreibe- und Leseschutz befindet.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anhang

Hilfreiche Informationen für die Verwendung der Kamera

Fehlerbehebung	99	Funktionen und Menütabellen	105	 Druck-Registerkartenmenü	110
Bildschirmmeldungen	101	In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen	105	Wiedergabemodus – Menü FUNC	110
Bildschirminformationen	103	Menü FUNC	106	Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung	111
Aufnahme (Informationsanzeige)	103	 Aufnahme-Registerkartenmenü	108	Technische Daten	111
Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige) ...	104	 Einstellungen-Registerkartenmenü	110		
		 Wiedergabe-Registerkartenmenü	110		

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Sollten sich die Probleme auf diese Weise nicht beseitigen lassen, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Stromversorgung

Bei Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass der Akku aufgeladen ist (📖11).
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde (📖12).
- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarten-/Akkuabdeckung vollständig geschlossen ist (📖13).
- Verschmutzte Batterie-/Akkukontakte führen zu einer verminderten Batterie-/Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals ein.

Die Akkuladung ist schnell erschöpft.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku z. B. in einer Tasche Ihrer Kleidung. Achten Sie dabei darauf, dass die Kontakte nicht mit Gegenständen aus Metall in Berührung kommen.
- Wenn sich der Akku trotz dieser Maßnahmen immer noch rasch nach dem Aufladen entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

Das Objektiv wird nicht eingefahren.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Akkuabdeckung nicht bei eingeschalteter Kamera. Schließen Sie die Abdeckung, schalten Sie die Kamera ein und dann wieder aus (📖13).

Der Akku hat sich ausgedehnt.

- Die Ausdehnung von Akkus ist normal und beeinträchtigt nicht die Sicherheit. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Anzeige auf einem Fernsehgerät

Die Kamerabilder sehen auf dem Fernsehgerät verzerrt aus, oder werden gar nicht angezeigt (📖84).

Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Tippen Sie den Auslöser an (📖21), wenn Sie sich im Wiedergabemodus (📖61) befinden.

Veränderte Bildschirmanzeige bei schlechten Lichtverhältnissen (📖21).

Veränderte Bildschirmanzeige bei Aufnahmen.

Folgende Anzeigeprobleme sind nicht in den Fotos selbst zu sehen, jedoch in Movies.

- Der Bildschirm kann sich bei starker Lichteinstrahlung verdunkeln.
- Bei LED-Licht kann der Bildschirm flimmern.
- Bei der Aufnahme mit starken Lichtquellen ist u. U. ein violetter Balken im Bildschirm sichtbar.

Den Bildern wird kein Datumsaufdruck hinzugefügt.

- Konfigurieren Sie die [Dat.aufd.] (📖)-Einstellung (📖34). Beachten Sie, dass den Bildern nicht automatisch Datumsaufdrucke hinzugefügt werden, nur weil Sie die Einstellung [Datum/Uhrzeit] konfiguriert haben (📖13).
- Datumsaufdrucke werden in den Aufnahmemodi (📖109) nicht hinzugefügt, deshalb kann diese Einstellung in diesen Modi nicht konfiguriert werden (📖34).

[📖] blinkt im Bildschirm, wenn der Auslöser gedrückt wird, und es ist keine Aufnahme möglich (📖28).

[📖] wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (📖28).

- Setzen Sie den Blitzmodus auf [📖] (📖56).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (📖50).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

IXUS 155 IXUS 150

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Kontinuierlich] (📖59). Es empfiehlt sich aber, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (📖59).

Die Aufnahmen sind unscharf.

- Tippen Sie den Auslöser an, um ein Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn erst dann vollständig herunter, um die Aufnahme vorzunehmen (📖21).
- Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Fokusbereichs befindet (📖114).
- Setzen Sie [Lampeneinst.] auf [Ein] (📖38).
- Stellen Sie sicher, dass nicht benötigte Funktionen, wie z. B. die Makrofunktion, deaktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (📖54, 56).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Es werden keine AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf, wenn Sie den Auslöser antippen.

- Um zu erreichen, dass AF-Rahmen angezeigt werden und die Kamera ordnungsgemäß fokussiert, zentrieren Sie die Kamera auf Bereiche mit einem höheren Kontrast, bevor Sie den Auslöser antippen. Oder tippen Sie den Auslöser mehrmals an.

Die Motive sind in den Aufnahmen zu dunkel.

- Setzen Sie den Blitzmodus auf [⚡] (📖56).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (📖48).
- Passen Sie den Kontrast mit i-contrast an (📖50, 71).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (📖49).

Motive sehen zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Setzen Sie den Blitzmodus auf [☀] (📖33).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (📖48).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (📖49).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Die Aufnahmen sind trotz Verwendung des Blitzes zu dunkel (📖28).

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (📖114).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (📖50).

Motive sehen in Aufnahmen mit Blitz zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (📖114).
- Setzen Sie den Blitzmodus auf [☀] (📖33).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte oder ähnliche Bildartefakte.

- Diese entstehen, wenn das Blitzlicht durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert wird.

Die Aufnahmen wirken körnig.

- Stellen Sie eine geringere ISO-Empfindlichkeit ein (📖50).
- Hohe ISO-Empfindlichkeiten können bei einigen Aufnahmemodi dazu führen, dass Aufnahmen körnig wirken (📖50).

In Motiven sind rote Augen zu sehen (📖36).

- Setzen Sie [Lampeneinst.] auf [Ein] (📖38), um die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung (📖4) für Blitzaufnahmen zu aktivieren. Während die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung leuchtet (ca. eine Sekunde), kann keine Aufnahme gemacht werden. Sorgen Sie dafür, dass Ihr Motiv in die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung schaut. Verstärken Sie außerdem bei Innenaufnahmen die Beleuchtung, und gehen Sie näher an das Motiv heran.
- Bearbeiten Sie Bilder mit der Rote-Augen-Korrektur (📖71).

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert sehr lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (📖77).

Einstellungen für Aufnahmefunktionen oder das Menü FUNC. sind nicht verfügbar.

- Die verfügbaren Einstellungen hängen vom Aufnahmemodus ab. Beachten Sie die Abschnitte „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“, „Menü FUNC.“ und „Aufnahme-Registerkartenmenü“ (📖105 – 109).

Aufnahmen von Movies

Die Angabe der abgelaufenen Zeit ist falsch, oder die Aufnahme wird unterbrochen.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Angabe der abgelaufenen Zeit falsch ist, entspricht die Länge der Movies auf der Speicherkarte der Aufnahmezeit (📖76, 114).

[🔴] wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

Der interne Puffer der Kamera ist fast voll, da die Kamera die Speicherkarte nicht schnell genug beschreiben konnte. Ergreifen Sie eine der folgenden Maßnahmen.

- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (📖77).
- Verringern Sie die Bildqualität (📖37).
- Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte (📖114).

Wiedergabe

Wiedergabe nicht möglich.

- Bilder oder Movies können möglicherweise nicht wiedergegeben werden, wenn der Dateiname oder die Ordnerstruktur per Computer geändert wird. Weitere Informationen zu Ordnerstrukturen und Dateinamen finden Sie in der „Software-Bedienungsanleitung“ (📖86).

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, für die Sie mit dieser Kamera eine Low-Level-Formatierung durchgeführt haben (📖77).
- Unter Umständen wird die Wiedergabe von Movies von Speicherkarten mit geringen Lesegeschwindigkeiten zwischendurch kurz unterbrochen.
- Wenn Movies auf einem Computer mit geringer Leistung abgespielt werden, werden einige Einzelbilder u. U. übersprungen, und es findet möglicherweise keine Tonwiedergabe statt.

Bei der Wiedergabe von Movies wird kein Ton ausgegeben.

- Passen Sie die Lautstärke an (📖62) wenn Sie die [Stummschaltung] (📖74) aktiviert haben oder der Ton des Movies zu leise ist.

Speicherkarte

Die Speicherkarte wird nicht erkannt.

- Starten Sie die Kamera mit eingesetzter Speicherkarte neu (📖20).

Computer

Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.

Das Problem kann möglicherweise wie folgt durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an den Computer angeschlossen ist.

- Drücken Sie die Taste <E>, um in den Wiedergabemodus zu wechseln. Halten Sie die Taste <MENU> gedrückt, und drücken Sie dann gleichzeitig die Tasten <▲> und <📷>. Drücken Sie im daraufhin angezeigten Bildschirm die Tasten <◀><▶>, um [B] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste <📷>.

Eye-Fi-Karten

Es ist keine Übertragung von Bildern möglich (📖96).

Bildschirmmeldungen

Gehen Sie wie folgt vor, wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird.

Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde u. U. in der falschen Ausrichtung eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte mit der richtigen Ausrichtung ein (📖13).

Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte befindet sich in der gesperrten Position. Bewegen Sie den Schreibschutzschieber in die entspernte Position (📖13).

Aufnahme nicht möglich

- Sie haben versucht, eine Aufnahme zu machen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt war. Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (📖13).

Speicherkartenfehler (📖77)

- Wird die Fehlermeldung auch angezeigt, nachdem Sie eine unterstützte Speicherkarte (📖2) formatiert und richtig eingesetzt (📖13) haben, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Zu wenig Speicher

- Es gibt nicht genug freien Speicherplatz auf der Speicherkarte, um die aufgenommenen Bilder speichern (📖25, 39, 47) oder bearbeiten zu können (📖70 – 72). Löschen Sie nicht benötigte Bilder (📖68), oder setzen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein (📖12).

Akku aufladen (📖11)

Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

Schreibgeschützt! (📖66)

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/ MOV-Wiederg. nicht möglich/MP4-Wiederg. nicht möglich

- Nicht unterstützte Bilder oder beschädigte Bilder können nicht angezeigt werden.
- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben, die per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Vergrößern nicht möglich!/Drehen unmöglich/Bild nicht veränderbar/ Modifizierung nicht möglich/Category zuordnen unmöglich/ Bildauswahl nicht möglich.

- Folgende Funktionen sind unter Umständen nicht verfügbar für Bilder, die bereits per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden. Mit einem Stern (*) gekennzeichnete Funktionen stehen nicht für Movies zur Verfügung.
Vergrößern* (📄65), Drehen* (📄69), Bearbeiten* (📄70 – 72), Druckliste* (📄93) und Fotobuch-Einstellungen* (📄95).

Zu viel ausgewählt

- Für Druckliste (📄93) oder Fotobuch-Einstellung (📄95) wurden mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie 998 oder weniger Bilder aus.
- Die Einstellungen für Druckliste (📄93) oder Fotobuch-Einstellung (📄95) konnten nicht ordnungsgemäß gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut.
- Sie haben unter Schützen (📄66), Löschen (📄68), Druckliste (📄93) oder Fotobuch-Einstellung (📄95) mehr als 500 Bilder ausgewählt.

Name falsch!

- Der Ordner konnte nicht erstellt oder Bilder konnten nicht aufgenommen werden, weil die höchstmögliche Ordnernummer (999) für das Speichern von Bildern auf der Karte und die höchstmögliche Bildnummer (9999) für Bilder in Ordnern erreicht wurden. Ändern Sie auf der Registerkarte (📄) die Option [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (📄77), oder formatieren Sie die Speicherkarte (📄76).

Objektivfehler

- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie die Kamera in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Wenden Sie sich in diesem Fall an den Canon Kundendienst.

Kamerafehler gefunden (Fehlernummer)

- Wenn diese Fehlermeldung direkt nach einer Aufnahme angezeigt wird, wurde das Bild möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine beschädigte Kamera sein. Notieren Sie sich in diesem Fall die Fehlernummer (Exx), und wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

Dateifehler

- Korrektes Drucken (📄89) ist für Fotos aus anderen Kameras oder für Bilder, die mithilfe der Computersoftware geändert wurden, unter Umständen nicht möglich, selbst wenn die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.

Druckerfehler

- Prüfen Sie die Papierformateinstellung (📄91). Wenn diese Fehlermeldung angezeigt wird, obwohl die Einstellung richtig ist, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, und nehmen Sie die Einstellung an der Kamera erneut vor.

Tintenauffangbehälter voll

- Wenden Sie sich an den Canon Kundendienst für Unterstützung zum Austausch des Tintenauffangbehälters.

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

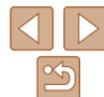
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

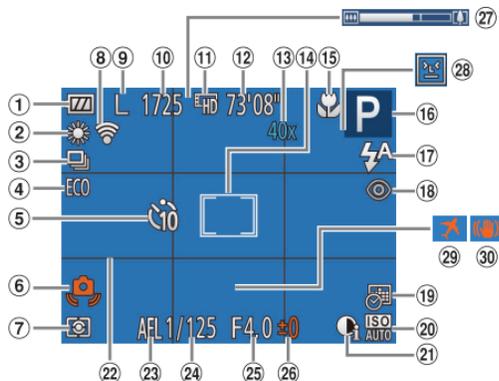
Anhang

Index



Bildschirminformationen

Aufnahme (Informationsanzeige)



- 1 Batterieladestand (103)
- 2 Weißabgleich (51)
- 3 Auslösemodus (35)
- 4 Eco-Modus (35, 57)
- 5 Selbstauslöser (32)
- 6 Verwacklungswarnung (28)
- 7 Lichtmessverfahren (49)
- 8 Eye-Fi-Verbindungsstatus (97)
- 9 Auflösung (36)
- 10 Verbleibende Aufnahmen (113)
- 11 Moviequalität (37)
- 12 Verbleibende Zeit (114)
- 13 Digitalzoom (31)
- 14 AF-Rahmen (52), Rahmen für Spotmessfeld (49)
- 15 Fokussierbereich (52), AF-Speicherung (56)

IXUS 155 IXUS 150
IS-Modus-Symbol (29)

- 16 Aufnahmemodus (105), Szenensymbol (29)
- 17 Blitzmodus (33, 56)
- 18 Rote-Augen-Korrektur (36)
- 19 Datumsaufdruck (34)
- 20 ISO-Empfindlichkeit (50)
- 21 i-contrast (50)
- 22 Gitternetz (58)
- 23 AE-Speicherung (49), Blitzbelichtungs-speicherung (57)
- 24 Verschlusszeit
- 25 Blendenwert
- 26 Belichtungs-korrekturstufe (48)
- 27 Zoombalken (26)
- 28 Blindelwarnung (37)
- 29 Zeitzone (75)
- 30 Bildstabilisierung (59)

Batterieladestand

Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung mit Informationen zum Ladezustand des Akkus angezeigt.

Anzeige	Details
	Ausreichend geladen
	Etwas entladen, aber noch ausreichend
 (rot blinkend)	Fast leer; laden Sie den Akku bald auf
[Akku aufladen]	Leer; laden Sie den Akku auf

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

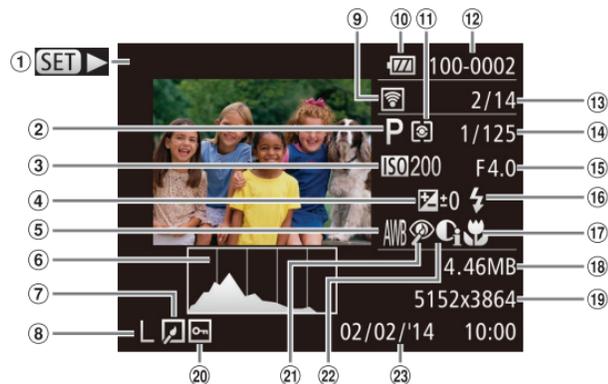
Zubehör

Anhang

Index



Wiedergabe (Detaillierte Informationsanzeige)



- | | | |
|--|------------------------------------|---|
| ① Movies (📖26, 62) | ⑥ Histogram (📖63) | ⑬ Nummer des aktuell angezeigten Bilds/ Gesamtanzahl der Bilder |
| ② Aufnahmemodus (📖105) | ⑦ Bildbearbeitung (📖70 – 72) | ⑭ Verschlusszeit (Fotoaufnahmen), Bildqualität/ Bildfrequenz (Movies) (📖37) |
| ③ ISO-Empfindlichkeit (📖50), Wiedergabe- geschwindigkeit (📖43) | ⑧ Auflösung (📖36), MOV (Movies) | ⑮ Blendenwert |
| ④ Belichtungs- korrekturstufe (📖48) | ⑨ Übertragen per Eye-Fi (📖97) | ⑯ Blitz (📖56) |
| ⑤ Weißabgleich (📖51) | ⑩ Batterieladestand (📖103) | ⑰ Fokussierbereich (📖52) |
| | ⑪ Lichtmessverfahren (📖49) | ⑱ Dateigröße |
| | ⑫ Ordnernummer – Dateinummer (📖77) | |

- | | | |
|--|-----------------------------------|------------------------------------|
| ⑰ Fotoaufnahmen: Auflösung (📖113)
Movies: Wiedergabezeit (📖112) | ⑳ Bildschutz (📖66) | ㉓ i-contrast (📖50, 71) |
| | ㉑ Rote-Augen- Korrektur (📖36, 71) | ㉔ Datum/Uhrzeit der Aufnahme (📖13) |



• Einige Informationen werden bei Anzeige von Bildern auf einem Fernseher möglicherweise nicht angezeigt (📖84).

Übersicht über die Filmsteuerung in „Anzeigen“ (📖62)

↶	Beenden
▶	Wiedergabe
▶	Zeitlupe (Drücken Sie die Tasten <<<>>, um die Wiedergabegeschwindigkeit anzupassen. Ton wird nicht wiedergegeben.)
◀	Zurückspulen* (Halten Sie die Taste <<<>> gedrückt, um kontinuierlich zurückzuspulen.)
◀	Vorheriges Bild (Halten Sie die Taste <<<>> gedrückt für einen schnellen Rücklauf.)
▶	Nächstes Bild (Halten Sie die Taste <<<>> gedrückt für einen schnellen Vorlauf.)
▶	Vorspulen* (Halten Sie die Taste <<<>> gedrückt, um kontinuierlich vorzuspulen.)
🖨	Wird angezeigt, wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist (📖89).

* Zeigt das Bild ca. 4 Sekunden vor bzw. nach dem aktuellen Bild an.



• Während der Moviewiedergabe können Sie mit den Tasten <<<>> vor- oder zurückspulen.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Funktionen und Menütabellen

In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen

Aufnahmemodus		AUTO	P	LIVE	 *1												
Funktion																	
Blitz (33 , 56)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AE-Speicherung/Blitzbelichtungsspeicherung (49 , 57)*3		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AF-Speicherung (56)		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eco-Modus (35 , 57)	An/Aus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bildschirmanzeige (21)	Keine Informationsanzeige	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Informationsanzeige	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*1 Nur für **IXUS 145** verfügbar.

*2 Nicht verfügbar, aber in einigen Fällen wird zu  umgeschaltet.

*3 Die Blitzbelichtungsspeicherung ist im Blitzmodus  nicht verfügbar.

Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Menü FUNC.

Funktion	Aufnahmemodus																
	AUTO	P	LIVE														
Lichtmessverfahren (49)		<input type="radio"/>															
		<input type="radio"/>															
Weißabgleich (51)	AWB	<input type="radio"/>															
		<input type="radio"/>															
ISO-Empfindlichkeit (50)	AUTO	<input type="radio"/>															
	100, 200, 400, 800, 1600	<input type="radio"/>															
Belichtungskorrektur (48)		<input type="radio"/>															
Selbstausröser (32)		<input type="radio"/>															
		<input type="radio"/>															
Selbstausröser-Einstellungen (33)	Vorlauf* ³	<input type="radio"/>															
	Aufnahmen* ⁴	<input type="radio"/>															
Fokussierbereich (52)		<input type="radio"/>															
		<input type="radio"/>															
Auslösemodus (35)		<input type="radio"/>															
		<input type="radio"/>															

*1 Nur für **IXUS 145** verfügbar.

*2 Einstellungen [Dunkel – Hell].

*3 Kann in Modi, die keine Auswahl der Aufnahmeanzahl ermöglichen, nicht auf 0 Sekunden eingestellt werden.

*4 Eine Aufnahme (nicht änderbar) in Modi, die keine Auswahl der Aufnahmeanzahl ermöglichen.

*5 Je nach Szene können Reihenaufnahmen kombiniert werden [\(41\)](#).

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Funktion	Aufnahmemodus																
	AUTO	P	LIVE	*1													
Auflösung (📖36)	L	○	○	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2 S	○	○	–	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○
	M	–	–	–	○	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	W	○	○	–	–	○	○	–	–	○	–	–	–	–	○	○	○
Moviequalität (📖37)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○

*1 Nur für **IXUS 145** verfügbar.

*2 Wird mit der Auflösungseinstellung synchronisiert und automatisch festgelegt (📖43).

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

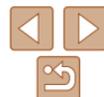
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Aufnahme-Registerkartenmenü

Funktion	Aufnahmemodus	AUTO	P	LIVE	*1													
AF-Rahmen (📖52)																		
Gesicht/AiAF		<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>													
Verfolg. AF		-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>									
Mitte		-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>										
Digitalzoom (📖31, 58)																		
An		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aus		-	<input type="radio"/>															
AF-Feld Lupe (📖55)																		
An		-	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>											
Aus		<input type="radio"/>																
Servo AF (📖54)																		
An		-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>									
Aus		*2	<input type="radio"/>															
Kontinuierl. AF (📖55)																		
An		<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>														
Aus		-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>													
Lampeneinst. (📖38)																		
An		<input type="radio"/>																
Aus		<input type="radio"/>																
Rote-Aug.Korr. (📖36)																		
An		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aus		<input type="radio"/>																
i-contrast (📖50)																		
Automatik		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Aus		-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>													

*1 Nur für **IXUS 145** verfügbar.

*2 [An], wenn eine Bewegung des Motivs erkannt wird.

O Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

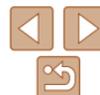
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Funktion		Aufnahmemodus															
		AUTO	P	LIVE	*1												
Bildüberpr. nach Aufn. (58)																	
Displayzeit	Aus/Schnell/2 Sek./4 Sek./8 Sek./Halten	<input type="radio"/>															
Displayinform.	Aus	<input type="radio"/>															
	Detailliert	<input type="radio"/>															
Blinzelwarnung (37)																	
An		<input type="radio"/>															
Aus		<input type="radio"/>															
Gitternetz (58)																	
An		<input type="radio"/>															
Aus		<input type="radio"/>															
IS-Einstellungen (59)*2																	
IS Modus	Aus/Kontinuierlich	<input type="radio"/>															
	Nur Aufn.	<input type="radio"/>															
Dynam. IS	1	<input type="radio"/>															
	2	<input type="radio"/>															
Dat.aufd. (34)																	
Aus		<input type="radio"/>															
Datum/Datum & Zeit		<input type="radio"/>															

*1 Nur für **IXUS 145** verfügbar.

*2 Nur für **IXUS 155** **IXUS 150** verfügbar.

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

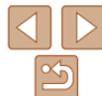
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



⚙️ Einstellungen-Registerkartenmenü

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Stummschaltung	74	Formatieren	76, 77
Lautstärke	74	Datei-Nummerierung	77
Tipps & Tricks	74	Ordner anlegen	78
Datum/Uhrzeit	74	Videosystem	84
Zeitzone	75	Eye-Fi-Einstellungen	96
Obj.einfahren	75	Anzeige Zertifizierungs-Logo	78
Stromsparmmodus	20, 75	Sprache 	15
LCD-Helligkeit	76	Grundeinstell.	79
Startbild	76		

▶️ Wiedergabe-Registerkartenmenü

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Diaschau	65	Rote-Augen-Korrektur	71
Löschen	68	Größe anpassen	70
Schützen	66	Übergang	62
Drehen	69	Autom. Drehen	70
Fotobuch-Einstellg.	95	Wiedergabe	62
i-contrast	71		

🖨️ Druck-Registerkartenmenü

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Drucken	–	Auswahl löschen	94
Wahl Bilder & Anzahl	93	Druckeinstellungen	93
Auswahl aller Bilder	94		

Wiedergabemodus – Menü FUNC.

Eintrag	Siehe Seite	Eintrag	Siehe Seite
Drehen	69	Bildsuche	64
Schützen	66	Diaschau	65
Drucken	89		

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten und anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, da dies zu Fehlfunktionen oder zum Verlust von Bilddaten führen kann.
- Gelangen Wassertropfen oder Staubpartikel auf die Kamera oder den Bildschirm, wischen Sie sie mit einem trockenen, weichen Lappen wie z. B. einem Brillenreinigungstuch ab. Vermeiden Sie starkes Reiben oder übermäßige Krafteinwirkung.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem Blaspinsel vom Objektiv. Wenden Sie sich bei hartnäckigem Schmutz an den Canon Kundendienst.
- Zur Vermeidung von Kondensation in der Kamera nach plötzlichen Temperaturänderungen (wenn die Kamera aus einer kalten in eine warme Umgebung gebracht wird) legen Sie die Kamera in einen wasserdichten, wiederverschließbaren Kunststoffbeutel, und lassen Sie sie sich langsam an die neue Umgebungstemperatur anpassen, bevor Sie sie aus dem Beutel entnehmen.
- Stellen Sie den Einsatz der Kamera sofort ein, falls sich Kondenswasser gebildet hat. Anderenfalls kann die Kamera beschädigt werden. Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, und warten Sie, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist, bevor Sie die Kamera wieder verwenden.
- Vor einer längeren Lagerung des Akkus sollte dessen Restladung verbraucht werden. Nehmen Sie den Akku dann aus der Kamera, und lagern Sie ihn in einem Kunststoffbeutel oder einem vergleichbaren Behälter. Das Aufbewahren eines nur teilweise entladenen Akkus über längere Zeit (ca. ein Jahr) kann sich nachteilig auf seine Lebensdauer oder Leistung auswirken.

Technische Daten

Effektive Anzahl der Pixel (Max.)	IXUS 155 Ca. 20 Mio. Pixel
	IXUS 150 IXUS 145 Ca. 16 Mio. Pixel
Brennweite des Objektivs	IXUS 155 10x Zoom: 4.3 (W) – 43.0 (T) mm (Äquivalent zu Kleinbild: 24 (W) – 240 (T) mm)
	IXUS 150 IXUS 145 8x-Zoom: 5.0 (W) – 40.0 (T) mm (Äquivalent zu Kleinbild: 28 (W) – 224 (T) mm)
LCD-Monitor	TFT-LCD-Farbbildschirm, 6,8 cm (2,7 Zoll) Effektive Anzahl der Pixel: Ca. 230.000
Dateiformat	Kompatibel mit dem Design rule for Camera File system und DPOF (Version 1.1)
Datentyp	Fotografien: Exif 2.3 (JPEG) Movies: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC; Audio: Linear PCM (mono))
Schnittstelle	Hi-Speed USB Analoger Audioausgang (Mono) Analoger Videoausgang (NTSC/PAL)
Stromversorgung	Akku NB-11LH/NB-11L Netzadapter ACK-DC90
Abmessungen (gemäß CIPA-Richtlinien)	IXUS 155 95,3 x 56,8 x 23,7 mm
	IXUS 150 IXUS 145 95,2 x 54,3 x 22,1 mm

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

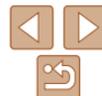
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Gewicht (gemäß CIPA-Richtlinien)

IXUS 155

Ca. 142 g (einschließlich Akku und Speicherkarte)
Ca. 125 g (nur Kameragehäuse)

IXUS 150

Ca. 130 g (einschließlich Akku und Speicherkarte)
Ca. 115 g (nur Kameragehäuse)

IXUS 145

Ca. 127 g (einschließlich Akku und Speicherkarte)
Ca. 112 g (nur Kameragehäuse)

Brennweite des Digitalzooms (äquivalent zu Kleinbild)

IXUS 155

24 – 960 mm

IXUS 150

IXUS 145

28 – 896 mm

- Entspricht der kombinierten Brennweite von optischem Zoom und Digitalzoom.

Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer, Wiedergabedauer

IXUS 155

Anzahl der Aufnahmen	ca. 230
Eco-Modus Ein	ca. 310
Movieaufzeichnungszeit*¹	ca. 1 Stunde
Reihenaufnahme*²	ca. 1 Stunde, 50 Minuten
Wiedergabezeit	ca. 5 Stunden

*1 Zeit basierend auf den Standardkameraeinstellungen bei Verwendung normaler Funktionen, wie Aufnehmen, Anhalten, Ein- und Ausschalten der Kamera und Zoomen.

*2 Verfügbare Zeit bei mehrfacher Aufnahme der maximalen Movielänge (bis Aufnahme automatisch endet).

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf den Messrichtlinien der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der Aufnahmen und die Aufnahmedauer geringer als oben angegeben sein.
- Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku.

IXUS 150

Anzahl der Aufnahmen	ca. 210
Eco-Modus Ein	ca. 280
Movieaufzeichnungszeit*¹	ca. 50 Minuten
Reihenaufnahme*²	ca. 1 Stunde, 40 Minuten
Wiedergabezeit	ca. 4 Stunden

*1 Zeit basierend auf den Standardkameraeinstellungen bei Verwendung normaler Funktionen, wie Aufnehmen, Anhalten, Ein- und Ausschalten der Kamera und Zoomen.

*2 Verfügbare Zeit bei mehrfacher Aufnahme der maximalen Movielänge (bis Aufnahme automatisch endet).

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf den Messrichtlinien der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der Aufnahmen und die Aufnahmedauer geringer als oben angegeben sein.
- Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

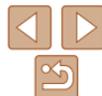
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Anzahl der Aufnahmen	ca. 230
Eco-Modus Ein	ca. 310
Movieaufzeichnungszeit*1	ca. 55 Minuten
Reihenaufnahme*2	ca. 1 Stunde, 40 Minuten
Wiedergabezeit	ca. 4 Stunden

*1 Zeit basierend auf den Standardkameraeinstellungen bei Verwendung normaler Funktionen, wie Aufnahmen, Anhalten, Ein- und Ausschalten der Kamera und Zoomen.

*2 Verfügbare Zeit bei mehrfacher Aufnahme der maximalen Movielänge (bis Aufnahme automatisch endet).

- Die Anzahl der möglichen Aufnahmen basiert auf den Messrichtlinien der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der Aufnahmen und die Aufnahmedauer geringer als oben angegeben sein.
- Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku.

Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte

Auflösung	Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte (ca.)	
	8 GB	32 GB
L (Groß) 20M/5152x3864	1395	5632
M1 (Mittel 1) 10M/3648x2736	2558	10326
M2 (Mittel 2) 3M/2048x1536	8469	34184
S (Klein) 0.3M/640x480	40937	165225
W (Breitbild) 5152x2896	1753	7080

- Die Werte in der Tabelle basieren auf den Canon-Messbedingungen und können sich je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen ändern.

Vor Verwendung

Grundlegendes
HandbuchErweitertes
HandbuchGrundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

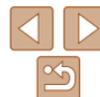
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



IXUS 150 IXUS 145

Auflösung	Anzahl der Aufnahmen pro Speicherkarte (ca.)	
	8 GB	32 GB
L (Groß) 16M/4608x3456	1705	6883
M1 (Mittel 1) 8M/3264x2448	3069	12391
M2 (Mittel 2) 3M/2048x1536	8469	34184
S (Klein) 0.3M/640x480	40937	165225
W (Breitbild) 4608x2592	2116	8545

- Die Werte in der Tabelle basieren auf den Canon-Messbedingungen und können sich je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen ändern.

Aufnahmedauer pro Speicherkarte

Bildqualität	Aufnahmedauer pro Speicherkarte	
	8 GB	32 GB
 HD	1 Std. 11 Min. 43 Sek.	4 Std. 49 Min. 46 Sek.
 VGA	3 Std. 24 Min. 26 Sek.	13 Std. 45 Min. 52 Sek.

- Die Werte in der Tabelle basieren auf den Canon-Messbedingungen und können sich je nach Motiv, Speicherkarte und Kameraeinstellungen ändern.
- Die Aufnahme wird automatisch angehalten, sobald die Dateigröße eines Videoclips 4 GB erreicht oder die Aufnahmezeit bei Aufnahme im Modus  HD 29 Minuten und 59 Sekunden oder bei Aufnahme im Modus  VGA ca. 1 Stunde beträgt.
- Bei einigen Speicherkarten wird die Aufnahme unter Umständen beendet, bevor die maximale Movielänge erreicht wird. Die Verwendung von SD-Speicherkarten der Geschwindigkeitsklasse 2 oder schnellerer Speicherkarten wird empfohlen.

Blitzbereich

IXUS 155	
Maximaler Weitwinkel ()	50 cm – 4,0 m
Maximale Teleeinstellung ()	1,0 – 2,0 m

IXUS 150 IXUS 145	
Maximaler Weitwinkel ()	50 cm – 3,0 m
Maximale Teleeinstellung ()	1,3 – 1,5 m

Aufnahmebereich

Aufnahmemodus	Fokussierbereich	Maximaler Weitwinkel ()	Maximale Teleeinstellung ()
AUTO	–	1 cm – unendlich	1 m – unendlich
Andere Modi		5 cm – unendlich	1 m – unendlich
	 *	1 – 50 cm	–
	 *	3 m – unendlich	3 m – unendlich

* Nicht in einigen Aufnahmemodi verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



IXUS 150 IXUS 145

Aufnahmemodus	Fokussierbereich	Maximaler Weitwinkel (mm)	Maximale Teleeinstellung (L)
AUTO	–	1 cm – unendlich	1,3 m – unendlich
Andere Modi		5 cm – unendlich	1,3 m – unendlich
		1 – 50 cm	–
		3 m – unendlich	3 m – unendlich

* Nicht in einigen Aufnahmemodi verfügbar.

Reihenaufnahmegeschwindigkeit

IXUS 155

Aufnahmemodus	Geschwindigkeit
AUTO P	Ca. 0,8 Bilder/Sek.
	Ca. 2,2 Bilder/Sek.

IXUS 150 IXUS 145

Aufnahmemodus	Geschwindigkeit
AUTO P	Ca. 0,8 Bilder/Sek.
	Ca. 3,3 Bilder/Sek.

Verschlusszeit

[AUTO]-Modus, automatisch eingestellter Bereich	1 – 1/2000 Sek.
---	-----------------

Zeitautomatik

f/Anzahl

IXUS 155

f/3.0 / f/9.0 (W), f/6.9 / f/20 (T)

IXUS 150

IXUS 145

f/3.2 / f/9.0 (W), f/6.9 / f/20 (T)

Akku NB-11LH

Typ:	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Nennspannung:	3,6 V Gleichspannung
Nennkapazität:	800 mAh
Ladezyklen:	Ca. 300 mal
Betriebstemperaturen:	0 – 40 °C
Abmessungen:	34,6 x 40,1 x 5,2 mm
Gewicht:	Ca. 15 g

Akku NB-11L

Typ:	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
Nennspannung:	3,6 V Gleichspannung
Nennkapazität:	680 mAh
Ladezyklen:	Ca. 300 mal
Betriebstemperaturen:	0 – 40 °C
Abmessungen:	34,6 x 40,2 x 5,2 mm
Gewicht:	Ca. 13 g

Akkuladegerät CB-2LF/CB-2LFE

Nenneingangsleistung:	100 – 240 V Wechselspannung (50/60 Hz)
Nennausgangsleistung:	4,2 V Gleichspannung, 0,41 A
Ladezeit:	Ca. 2 Std. 20 Min. (mit dem NB-11LH), Ca. 2 Std. (mit dem NB-11L)
Ladeanzeige:	Lädt: Orange/Vollständig geladen: Grün (System mit zwei Anzeigen)
Betriebstemperaturen:	5 – 40 °C

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

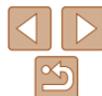
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Index

A		
AE-Speicherung	49	
AF-Rahmen	52	
AF-Speicherung.....	56	
Akku		
Aufladen	11	
Eco-Modus	35, 57	
Level.....	103	
Stromsparmodus	20	
Akkuladegerät.....	2, 82	
Anpassen der Bildgröße.....	70	
Anschluss	84, 89	
Anzeige.....	24	
Anzeige auf einem Fernsehgerät	84	
Anzeigen.....	17	
Anzeige auf einem Fernsehgerät.....	84	
Bildsuche	64	
Diaschau	65	
Einzelbildwiedergabe	17	
Indexanzeige	63	
Vergrößerte Anzeige	65	
Auflösung (Bildgröße).....	36	
Aufnahme		
Aufnahmeinformationen	103	
Datum/Uhrzeit der Aufnahme → Datum/Uhrzeit		
Auslösemodus	35	
Ausschnitt.....	90	
Automatikmodus (Aufnahmemodus)		15, 26
AV-Kabel.....		82, 84
B		
Batterien/Akkus → Datum/Uhrzeit (Speicherbatterie)		
Belichtung		
AE-Speicherung	49	
Blitzbelichtungsspeicherung.....	57	
Korrektur	48	
Bilder		
Anzeigedauer	58	
Löschen.....	68	
Schützen von Bildern	66	
Wiedergabe → Anzeigen		
Bildschirm		
Menü → Menü FUNC., Menü Spracheinstellung.....	15	
Symbole	103, 104	
Bildstabilisierung.....	59	
Bildwirkung - Live (Aufnahmemodus).....	40	
Blinzelwarnung	37	
Blitz		
An.....	56	
Deaktivieren des Blitzes.....	33, 57	
Langzeitsyncr.....	56	
Blitzbelichtungsspeicherung	57	
Breitbild (Auflösung).....	36	

C	
CameraWindow (Computer).....	86
Custom Weißabgleich	51

D	
Datei-Nummerierung	77
Datum/Uhrzeit	
Ändern.....	14
Einstellungen.....	13
Hinzufügen von Datumsaufdrucken	34
Speicherbatterie	14
Zeitzone	75
DC-Kuppler.....	85
Diaschau.....	65
Digital-IS (Aufnahmemodus)	41
Digitalzoom.....	31, 58
DPOF.....	93
Drehen von Bildern.....	69
Drucken	89

E	
Eco-Modus	35, 57
Eye-Fi-Karten	2, 96

F	
Farbe (Weißabgleich).....	51
Farbverstärkung (Aufnahmemodus)....	42
Fehlerbehebung	99
Fehlermeldungen.....	101
Feuerwerk (Aufnahmemodus).....	41

Fisheye-Effekt (Aufnahmemodus).....	42
Fokussierbereich	
Makro	52
Unendlich	52
Fokussierung	
AF-Feld Lupe	55
AF-Rahmen.....	52
AF-Speicherung	56
Servo AF	54
Fotobuch-Einstellung.....	95
FUNC.-Menü	
Grundlegende Funktionen.....	22
Tabelle.....	106, 110

G	
Gesicht/AiAF (AF-Rahmenmodus).....	53
Gesichts-Timer (Aufnahmemodus).....	45
Gitternetz	58
Grundeinstellungen	79

H	
Handschlaufe → Schlaufe	
Haushaltssteckdose	85

I	
i-contrast.....	50, 71
ISO-Empfindlichkeit.....	50

K	
Kamera	
Grundeinstellungen	79

Vor Verwendung

Grundlegendes Handbuch

Erweitertes Handbuch

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus

Andere Aufnahmemodi

Modus P

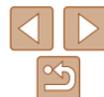
Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



L	
Lampe.....	38
Langzeitbelichtung (Aufnahmemodus).....	46
Lichtmessverfahren.....	49
Lieferumfang.....	2
Löschen.....	68
M	
Makro (Fokussierbereich).....	52
Menü	
Grundlegende Funktionen.....	23
Tabelle.....	105
Miniaturreffekt (Aufnahmemodus).....	43
Mitte (AF-Rahmenmodus).....	54
Monochrome (Aufnahmemodus).....	44
Movies	
Aufzeichnungszeit.....	114
Bildqualität (Auflösung/Bildrate).....	37
N	
Netzadapter.....	82, 85
P	
P (Aufnahmemodus).....	48
PictBridge.....	83, 89
Porträt (Aufnahmemodus).....	40
Postereffekt (Aufnahmemodus).....	42
Programm-AE.....	48

R	
Reihenaufnahme.....	35
Reisen mit der Kamera.....	75
Rote-Augen-Korrektur.....	36, 71
S	
Schärfenspeicher.....	54
Schleife.....	2, 11
Schnee (Aufnahmemodus).....	41
Schneiden	
Anpassen der Bildgröße.....	70
i-contrast.....	71
Rote-Augen-Korrektur.....	71
Schützen von Bildern.....	66
SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten → Speicherkarten	
Selbstausröser.....	32
2-Sekunden-Selbstausröser.....	32
Einstellen des Selbstausröser.....	33
Gesichts-Timer (Aufnahmemodus).....	45
Servo AF.....	54
Software	
Installation.....	86
Speichern von Bildern auf einem Computer.....	87
Speicherkarten.....	2
Aufzeichnungszeit.....	114
Speichern von Bildern auf einem Computer.....	87
Spielzeugkamera (Aufnahmemodus).....	44

Spracheinstellung.....	15
Standardeinstellungen → Grundeinstellungen	
Stromsparmodus.....	20
Stromversorgung.....	82
→ Akku	
→ Netzadapter	
Suchen.....	64
T	
Töne.....	74
U	
Unendlich (Fokussierbereich).....	52
V	
Verfolg. AF.....	53
Vergrößerte Anzeige.....	65
W	
Weißabgleich (Farbe).....	51
Wenig Licht (Aufnahmemodus).....	40
Wiedergabe → Anzeigen	
Z	
Zeitzone.....	75
Zoom.....	16, 26, 31
Zubehör.....	82

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



VORSICHT

ES BESTEHT DIE GEFAHR EINER EXPLOSION, WENN EIN FALSCHER AKKUTYP VERWENDET WIRD.
VERBRAUCHTE AKKUS SIND ENTSPRECHEND DEN ÖRTLICHEN BESTIMMUNGEN ZU ENTSORGEN.

Akkuladegerät CB-2LFE

Lassen Sie die LED-Seite im Normalbetrieb nach oben zeigen.

Marken und Lizenzierung

- Microsoft und Windows sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind Marken von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind.
- Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
- Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechtsinhaber.
- Dieses Gerät enthält von Microsoft lizenzierte exFAT-Technologie.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Hinweis wird ggf. auf Englisch angezeigt.

Haftungsausschluss

- Die nicht autorisierte Reproduktion dieses Handbuchs ist verboten.
- Alle Messungen basieren auf den Teststandards von Canon.
- Änderungen der Informationen sowie der technischen Daten und des Designs des Produkts vorbehalten.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Ungeachtet des Vorstehenden kann Canon nicht für Verluste haftbar gemacht werden, die aus der Verwendung dieses Produkts erwachsen.

Vor Verwendung

Grundlegendes
Handbuch

Erweitertes
Handbuch

Grundlagen
der Kamera

Automatikmodus

Andere
Aufnahmemodi

Modus P

Wiedergabemodus

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

